

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karet Alam	10
Gambar 2. 2 Karet Sintetis	10
Gambar 2. 3 Contoh Hasil Sol Bahan Phylon.....	11
Gambar 2. 4 Kulit Asli	13
Gambar 2. 5 Kulit Suede.....	14
Gambar 2. 6 Karet.....	14
Gambar 2. 7 Denim.....	15
Gambar 2. 8 Canvas	15
Gambar 2. 9 Kulit Sintetis	16
Gambar 2. 10 Parasut	17
Gambar 2. 11 Kancing Magnet.....	17
Gambar 2. 12 Buckle Strap	18
Gambar 2. 13 Buckle Military	18
Gambar 2. 14 Ritslating	19
Gambar 2. 15 Karimata Trail	22
Gambar 2. 16 Karimata.....	22
Gambar 2. 17 Mini Karimata	22
Gambar 2. 18 Hoko Taichi.....	23
Gambar 2. 19 Bena	23
Gambar 2. 20 Kanawa.....	23
Gambar 2. 21 User STP	24
Gambar 2. 22 Existing Product Knowledge.....	25
Gambar 2. 23 Existing Product Knowledge 1.....	26
Gambar 2. 24 Existing Product Knowledge 2.....	27
Gambar 2. 25 Bahan Eva	28
Gambar 2. 26 Eva Outsole	28
Gambar 2. 27 TPR	28
Gambar 2. 28 Rubber	29
Gambar 2. 29 Bahan Neoprone.....	30
Gambar 2. 30 Kanvas.....	30
Gambar 2. 31 Polyester.....	30
Gambar 2. 32 Webbing	31
Gambar 2. 33 Hook and Loop.....	31
Gambar 2. 34 Buckle	31
Gambar 2. 35 Kanawa Size Chart.....	32
Gambar 2. 36 Bena Size Chart.....	32
Gambar 2. 37 Karimata Size Chart	33
Gambar 2. 38 Hoko Taichi Size Chart.....	33
Gambar 2. 39 Pola Shoelast	34
Gambar 2. 40 Assembling Webbing	35
Gambar 2. 41 Proses Menjahit.....	35

Gambar 2. 42 Proses Assembling Pola yang Sudah Dijahit	36
Gambar 2. 43 Penempelan Logo Pada Size	36
Gambar 2. 44 Proses Pengeleman Sol	37
Gambar 2. 45 Proses Pengeleman Sol dengan Upper	37
Gambar 2. 46 Proses Buffing	38
Gambar 2. 47 Proses Press	38
Gambar 2. 48 Proses Finishing	39
Gambar 2. 49 Usia Responden.....	39
Gambar 2. 50 Jenis Kelamin	40
Gambar 2. 51 Profesi	40
Gambar 2. 52 Pendapatan perbulan	41
Gambar 2. 53 Jenis alaskaki yang dipakai	41
Gambar 2. 54 Jenis alaskaki yang dipakai	42
Gambar 2. 55 Jenis sandal yang mudah digunakan	42
Gambar 2. 56 Jenis sandal yang nyaman digunakan	43
Gambar 2. 57 Jenis kuncian yang mudah digunakan.....	43
Gambar 2. 58 Pertimbangan membeli produk sandal	44
Gambar 2. 59 Pertimbangan kualitas material	44
Gambar 2. 60 Pertimbangan harga.....	45
Gambar 2. 61 Pengaruh warna	45
Gambar 5. 1 Peta Indonesia	56
Gambar 5. 2 Targeting	57
Gambar 5. 3 Positioning	57
Gambar 6. 1 Mind Mapping.....	64
Gambar 6. 2 Image Board	65
Gambar 6. 3 Image Chart.....	65
Gambar 6. 4 Sketsa Alternatif.....	66
Gambar 6. 5 Sketsa Alternatif 1	67
Gambar 6. 6 Sketsa Alternatif 2.....	68
Gambar 6. 7 SKetsa Alternatif 3.....	69
Gambar 6. 8 Sketsa Final	70
Gambar 6. 9 Blocking System	71
Gambar 6. 10 Konsep Final	72
Gambar 6. 11 Tampak Samping Bagian Luar.....	72
Gambar 6. 12 Tampak Samping Bagian Dalam	73
Gambar 6. 13 Pola Sandal.....	73
Gambar 6. 14 Standar Operasional Produk.....	74
Gambar 6. 15 Sketsa Pada Shoelast	75
Gambar 6. 16 Sketsa Pada Duplex.....	76
Gambar 6. 17 Menggambar Pola Pada Neoprene	76
Gambar 6. 18 Titik Potong Pada Sol	77
Gambar 6. 19 Proses Menjahit dan Bisban	77
Gambar 6. 20 Pemasangan Upper Dengan Sol	78

Gambar 6. 21 Pengepresan Sendal.....	78
Gambar 6. 22 Pengamplasan.....	79
Gambar 6. 23 Tampak Depan	80
Gambar 6. 24 Tampak Samping Bagian Dalam	80
Gambar 6. 25 Tampak Samping Bagian Luar.....	81
Gambar 6. 26 Tampak Belakang.....	82
Gambar 6. 27 Tampak Atas	82
Gambar 6. 28 Tampak Bawah.....	83
Gambar 6. 29 Material Board	84