

DAFTAR PUSTAKA

- Aprianes, Octa, Sri Martini, and Asep Sufyan Muhakik Atamtajani. "Perancangan Produk Alat Bantu Menggulung Karpet/Sajadah Masjid." *eProceedings of Art & Design* 3.3 (2016).
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4.2 (2018).
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 3.1 (2016).
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. 2014. *Gaya Perhiasan Trapart Karya Nunun Tjondro(Analisis Personalisasi dan Diferensiasi terhadap Ragam Aksesori)*. Bandung : ISBI Bandung.
- Azhar, Hanif. 2020 "EKSPLOKORASI MATERIAL BUNGA MAHONI UNTUK LAMPU AROMA TERAPI DI MASA ADAPTASI KEBIASAAN BARU". *GESTALT* Vol.2,No.2
- Azhar, Hanif, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, Andrianto. "Mahogany Fruit Material Exploration for Essential Oil Nebulizer In The New Normal Adaptation". 2020
- Budiharso, Rahmat, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Dandi Yunidar. "Perancangan Sarana Angkut Barang Saat Melalui Tangga." *eProceedings of Art & Design* 3.3 (2016).
- Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 4(2).
- Ismayana A., Moh. Rizal A. (2011). *Pengaruh Jenis dan Kadar Bahan Perekat pada Pembuatan briket Blotong Sebagai Bahan Bakar Alternatif*. *Jurnal Teknik Industri Pertanian* Vol. 21(3), 186-193.
- Kim Soon-Ho dan Kim Hong yong, 2007. A Study on the Physical Properties of MgO Board for Wall System. *Proceedings of the Korean Society of Ecological and Environmental Architecture* Vol. 7, No. 4 2007
- M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* Vol 4, No 2.

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.

Sadika, Fajar. 2017 Analysis of Product Deaign Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). BCM 2017 Proceedings

Setya, Terbit Pambudi. 2015 “Peran Media Pada Wacana *Green design*”. *IDEALOG, Jurnal Interior Dan Produk Desain. Vol.1*

Setya, Terbit Pambudi, Yanuar Herlambang, Fajar Sadika. 2018. “Penerapan Metode *Plastic Fusing* Pada Produk *Up-Cycle* Limbah Plastik. Bandung : Telkom University.

Setiyono,2004. *Pedoman Teknis Pengelolaan Limbah Industri Kecil*. Kementrian Lingkungan Hidup, Jakarta.

Setya, Terbit Pambudi, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani. 2016. “Pengaruh Green Design Pada Budaya Konsumerisme”. Bandung : Telkom University

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia 2.2* (2017): 178-192.92

Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balung International Journal of Design 1.1* (2018).

Suryadi I. 2002. Analisis Hubungan Kebutuhan Industri Penggergajian Rakyat dengan Sumber Bahan Baku Di Kecamatan Leuwiliang, Kabupaten Bogor. [Skripsi]. Bogor (ID): Institut Pertanian Bogor. Tidak Diterbitkan

Suparjo, 2008. *Degradasi Komponen Lignoselulosa oleh Kapang Pelapuk Putih*. Jajo 66.Wordpress.com. 2000. *Analisis Secara Kimiawi*. Fakultas Peternakan. Jambi.

Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. Proceeding Bandung Creative Movement

Tillman, A. D., H. Hartadi, S. Reksohadiprodjo, S. Prawirokusumo dan S. Lebdoekojo.. 1989. *Ilmu Makanan Ternak Dasar*. Gajah Mada University Press, Yogyakarta.

Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).

Yoandianissa, Tamara, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Muchlis Muchlis. "Pengembangan Perhiasan Cincin Dengan Eksplorasi Aluminium Sulfat." *eProceedings of Art & Design* 4.3 (2017).

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257.93

Windiyasari, 2004. "Penggunaan Kadar Lignin pada Proses Pembuatan Pulp dari Kayu Lamtorogung dengan Proses Asam Asetat-Ethyl Asetat". UPN Veteran Jatim, Hal.7.

Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. (2019, 12 Desember). "Kemenperin Pacu Pertumbuhan IKM untuk Menjadi Tulang Punggung Perekonomian Nasional". Diakses 12 April 2021, <https://kemenperin.go.id/artikel/21335/Kemenperin-Pacu-Pertumbuhan-IKMuntuk-Menjadi-Tulang-Punggung-Perekonomian-Nasional>

HelloSehat(2021). "Magnesium Oksida". Diakses 31 Juli 2021, <https://hellosehat.com/obat-suplemen/magnesium-oksida/>

Kamus Besar Bahasa Indonesia(KBBI). (2012). "limbah". Diakses 12 April 2021, <https://kbbi.web.id/limbah>

Kamus Besar Bahasa Indonesia(KBBI). (2012). "Kayu". Diakses 12 April 2021, <https://kbbi.web.id/kayu>

Kamus Besar Bahasa Indonesia(KBBI). (2012). "Serbuk". Diakses 12 April 2021, <https://kbbi.web.id/serbuk>

Medscape.(1994-2021). "Magnesium Chloride (Rx)". Diakses 31 Juli 2021, <https://reference.medscape.com/drug/mgcl-or-mgcl-2-magnesium-chloride-344446>