

BAGIAN AKHIR

DAFTAR PUSTAKA

- Aryadi. (2020). Motif Stripe. *Tied and Dyed*.
- B, B. D. (2020). PDSKJI. *PDSKJI*.
- Changsut, L. C. (1909). Tied and Dyed. *Tied and Dyed*.
- D, A., M, M., & M, R. (2018). Analisis Situasi Kesehatan Mental pada Masyarakat. *Jurnal Ilmu Kesehatan Masyarakat*.
- Fatidjah, A. (1974). Tie-Dyeing and Batik. *Octopus Book*.
- Gibbs, J. (1974). Batik Unlimited. *New York Pitman Publishing*.
- Goode, & Townsend. (2011). Motif Swirl. *Tied and Dyed*.
- Ila, K. (1971). Batik: The Art and Craft. *Tuttle Company Publishers Rutland*.
- Iwamoto, W. Y., Rice, K., Mary, & Jane, B. (1999). The Inventive Art of Japanese Shaped Resist Dyeing. *The World of Indonesia Textiles*.
- M, B., I, N., Z, K., E J C, V. A., J P, V. D., & S A, R. (2013). The Effect of Urban Area Unemployment on the Mental Health. *Citizens Differs Between Slovak Health and Place*.
- Nurhidayat, M. (2013). Eksperimentasi Media Softbox Dari Lampu Belajar Untuk Meningkatkan Artistik Pencahayaan Seni Photography. *Eksperimen di Kelas X6 di SMAN 1 Kaduge di Kabupaten Kuningan*.
- Riung, T. Y. (2018). Motif Jumputan. *Tied and Dyed*.
- S, D. N. (1990). Batik dan Mitra. *Ikat Celup dalam Komodifikasi*.
- Stuart, R. (1969). A History of Dyed Textiles. *London Studio Vista*.
- Widodo, S. T. (2012). Karya Tekstil Tie-Dye. *Corak Jurnal Seni Karya*.