

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Z., Arifin, M., & Wibowo, P. A. (2019). *Pendampingan HKI Karya Invensi Guru dan Siswa Di SMK Lemuria Kudus. Journal of Dedicators Community UNISNU Jepara*, 3(1), 71-81, 78.
- Bauzir, H. F., Putri, S. A., & Nurhidayat, M. (2020). *Penerapan Prinsip Minimalisme Pada Perancangan Furnitur Kamar Tidur (studi Kasus Hunian Tipe 50)*. eProceedings of Art & Design, 7(2).
- Constantine, Y. K., & Santosa, A. (2015). *Perancangan Mebel Multifungsi Untuk Home Office*. Jurnal Intra 3(2), 163-166, 163.
- Habsari, S. U. (2010). *Aplikasi Semiotik & Efek Psikologis Tampilan Warna Pada Rumah Minimalis*. Jurnal Riptek, 4(1), 37 - 44, 39.
- Ihwan, S. (2017). *Studi Komparasi Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Siswa SMP Regular dan SMP Terbuka di SMPN 1 Kec. Reok Kab. Manggarai, NTT*. (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar). 1-144, 27.
- Jesus, A.D., Sukarnen & Rachim, A. M. (2019). *Re-Desain Wisata Pemandian Air Panas Marobo Di Bobonaro, Timor Leste*. Seminar Teknologi Perencanaan, Perancangan, Lingkungan, dan Infrastruktur FTSP ITATS. 308-316, 309.
- Jonnius., & Ali, A. (2012). *Analisis Forecasting Penjualan Produk Perusahaan*. 129-136, 130.
- Joyce, E., & Peters, A. (1987). *The Technique Of Furniture Making*. London: Batsford.
- Kania, 2019. "8 Finishing Kayu Olahan: Cara Simple Lindungi Furnitur Kesayangan" melalui <https://www.dekoruma.com/artikel/77502/jenis-finishing-kayu-olahan>, diakses pada 25 April 2021 pukul 15.00 WIB.

Kania. 2016. “*Furnitur 101: Kayu Olahan, Alternatif Alami yang Mudah Diolah!*” melalui <https://www.dekoruma.com/artikel/10104/furniture-101-kayu-olahan-alternatif- alami-yang-mudah-diolah>, diakses pada 25 April 2021 pukul 20.00 WIB.

Kania. 2016. “*Furnitur 101: Kayu Solid, si Alami yang Menarik Hati!*” melalui <https://www.dekoruma.com/artikel/9951/furniture-101-kayu-solid-si-alami-yang-menarik- hati>, diakses pada 25 April 2021 pukul 18.00 WIB.

Kania. 2016. “*Furnitur 101: Metal, si Kuat dan Awet*” melalui <https://www.dekoruma.com/artikel/10441/furniture-101-metal-si-kuat-danawet>, diakses pada 25 April 2021 pukul 21.00 WIB.

Kurniawati, R. D., Adi, P., & Widiasih, W. (2017). *Perancangan Produk Rak Untuk Loyang Roti Ergonomis Di Rehan Bakery Cabang Semampir Surabaya*. 88-94, 90.

Melisa, 2020. “*Mengenal Beragam Jenis Finishing untuk Furniture Kayu*” melalui <https://www.bramblefurniture.com/journal/jenis-finishing-furniture-kayu/>, diakses pada 25 April 2021 pukul 15.00 WIB.

Melisa. 2020. “*Mengenal Jenis Dan Macam-Macam Konstruksi Furniture*” melalui <http://www.bramblefurniture.com/journal/mengenal-jenis-konstruksi-furniture/>, diakses pada 5 Juli 2021 pukul 18.00 WIB.

Monica, M., & Luzar, L. C. (2011). *Efek Warna Dalam Dunia Desain Dan Periklanan*. Jurnal Humaniora, Vol.2 No.2, 1084-1096, 1085.

Morollo, Michele Koh. 2017. “*Dwell Online Magazine : 10 Prefabricated or Modular Structures That Use Plywood in Creative Ways*” melalui <https://www.dwell.com/article/10-prefabricated-or-modular-structures-thatuse-plywood-in-creative-ways-be1c52e4>, diakses pada 04 Agustus 2021 pukul 15.10 WIB

- Noor, S. (2014). *Penerapan Analisis SWOT Dalam Menentukan Strategi Pemasaran Daihatsu Luxio Di Malang (Studi Kasus Pada PT. Astra International Tbk. – Daihatsu Malang)*. Jurnal INTEKNA, 102 - 209.
- Palgunadi, B. (2008). *Disain Produk 2: Analisis Dan Konsep Disain*. Bandung: ITB.
- Palgunadi, B. (2008). *Disain Produk 3: Aspek-Aspek Disain*. Bandung: ITB.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). "*Human Dimension and Interior Space A Source Book of Design Reference Standards*"
- Prasetyo, F. S., Pambudi, T. S., & Sadika, F. (2020). *Perancangan Kursi Kerja Untuk Menunjang Aktivitas Work From Home Freelance Designer*.
- Puspita, A. S., Sachari, A., & Sriwarno, A. B. (2016). *Dinamika Budaya Material pada Desain Furnitur Kayu Di Indonesia*. (26)3, 248.
- Safenla, G., Agustin, F., & Novelin, W. (2017). *Perancangan Mebel Kantor Kezia Karin Surabaya Berdasarkan Ilmu Ergonomi*. 2(2), 69.
- Santosa, S. I., & Sularsih, A. (2012). "*44 Desain Rak dan Lemari*". GRIYA KREASI.
- Seftianingsi, D. K. (2018). *Pengenalan Berbagai Jenis Kayu Solid Dan Konstruksinya Untuk Furniture Kayu*. Jurnal Kemadha, 7(1).
- Simatupang, I. K., Herlambang, Y., & Adiluhung, H. (2020). *Perancangan Meja Permainan Tradisional Untuk Remaja Dengan Aspek Ergonomi Dan Sistem*. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Sundari, S. S., & Taufik, Y. F. (2014). *Sistem Pendukung Keputusan Penerimaan Pegawai Baru Dengan Menggunakan Metode Simple Additive wWeighting (Saw)*. Sisfotenika, 4(2), 140-151.

Wardani, L. K. (2003). *Evaluasi Ergonomi Dalam Perancangan Desain*. Dimensi Interior, Vol. 1, No. 1, 61 - 73, 64.

Whately, A. (2002). *Peaceful Spaces*. ESENSI.

Wibowo, S. (2016). *Perancangan Mebel Knockdown yang User Friendly Untuk Ruang Tamu*. Jurnal Intra Vol. 4, No. 2, 704-717, 706.

Yudha, Prayugo. 2015. *Kaya Raya dari Pohon Pinus*. Palapa.