

Daftar Pustaka

- Aryanto, Yunus. (2012). *173 Meja dan kursi*. Depok: Griya Kreasi
- Adri, A. H. (2020). *Menggunakan Mind-Map Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris secara Daring*. Universitas Pendidikan Indonesia, July. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
- Andrianto, A., & Chalik, C. (2021). *Perancangan Pembatas Interaksi sebagai Penunjang Kegiatan Bertransaksi di Kasir pada Masa New Normal*. *Waca Cipta Ruang*, 7(1), 46–50. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
- Agus & Yan Yan Sunarya. Pengantar Tinjauan Desain. Bandung: ITB Septianingsih, Dina Kristiana. “*PENGENALAN BERBAGAI JENIS FURNITURE DENGAN KOMBINASI MATERIAL BESERTA KONSTRUKSINYA*” Program Studi Desain Interior, Universitas Sahid Surakarta. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
- Anditya. (2016) *Inspirasi Kreatif Desain Rumah Minimalis*. Jakarta: Elex Media Komputindo. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
- Creswell, John W. 2015. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Belajar. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
- Fathurohman, W. A., Wulan, A., & Handayani, T. (2015). Metode Pelaksanaan Dan Perhitungan Kebutuhan Material Untuk Pile Cap Pada Lantai Basement. *Jurnal Elektronik*, 6. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
- Fauzi, Arif Rahman DKK. “Perancangan Public Seating dan Vending Machine Sebagai Fasilitas Pendukung Bike Parking Station” *Jurnal e- Proceeding of Art& Design*. Bandung: Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
- Franzia, E. (2019). Aspek Keunikan dan Komunikasi Visual pada Stiker LINE (Studi Kasus: Stiker “Cony Special Edition”, “Soekirman Si Tukang Parkir”, dan “Baba Kiko”). *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 5(01). <https://doi.org/10.33633/andharupa.v5i01.2049>. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
- H, R., & Saputra, M. I. (2020). *REDESAIN MEJA MAKAN LIPAT MINIMALIS MODERN*. *Jurnal Kreatif: Desain Produk Industri Dan Arsitektur*, 4(2). <https://doi.org/10.46964/jkdpia.v4i2.73>. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
- Kamal, Rahmi., & Mukhirah. (2018). *Dasar Graha*. Banda Aceh: Syiah Kuala University press. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
- Mustikasari, H., Destiarmand, A. H., & Sachari, A. (2020). Kajian Terhadap Kecenderungan Aspek Visual Dalam Perancangan Produk Mode Berbasis Tenun Gedhog Khas Tuban. *KELUWIH: Jurnal Sains Dan Teknologi*, 1(2). <https://doi.org/10.24123/saintek.v1i2.2922> Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
- Nofriah. (2012). *Finishing Kayu dari Bahan Alami Corak Jurna Seni Kriya Palgunadi, Bram*. 2007. Desain Produk 1. Bandung: ITB Press Palgunadi, Bram. 2008. Desain Produk 3. Bandung: ITB Press Persada, Nyoman Gema Endra dan Kadek Risna Puspita Giri. 2020. “*REPRESENTASI TEMA INDUSTRIAL PADA TOKO RAILROAD*” Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
- Özyaprak, M. (2016). The effectiveness of SCAMPER technique on creative thinking skills. *Journal for the Education of Gifted Young Scientists*, 4(1). <https://doi.org/10.17478/JEGYS.2016116348> Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Palgunadi, Bram (2016). *Disain Produk 1*. Bandung: ITB Press

Palgunadi, Bram (2018). *Disain Produk 3*. Bandung: ITB Press

Pujihastuti, Isti. (2010). Prinsip Penulisan Kuesioner Penelitian *Jurnal Agribisnis dan Pengembangan Wilayah*
Suwartono. (2014). *Dasar-dasar Metodologi penelitian* Yogyakarta: Andi Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Rochyat, I. G. (2015). *Pembuatan Perahu Model Katamaran Berbahan Multipleks*. *Inosains*, 10. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Rohmah, M.-(2021). *PENGARUH PENEMPAAAN DAN PERLAKUAN PANAS TERHADAP SIFAT MEKANIK DAN KETAHANAN KOROSI PADA MODIFIKASI BAJA LATERIT A-588*. *Metalurgi*, 36 Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

ST, P., & S.Pd, K. (2006). *PERBANDINGAN BIAYA ANTARA PELAT LANTAI KONVENSIONAL DENGAN PELAT LANTAI KOMPOSIT MENGGUNAKAN DEK BAJA GELOMBANG DAN TULANGAN WIREMESH* (Studi Pada Yamaha Flagship Shop Project - Cempaka Putih Jakarta). *Menara: Jurnal Teknik Sipil*, 1(1). <https://doi.org/10.21009/jmenara.v1i1.7852>
Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Siena Farizi, A., & Aqli, W. (2021). Pendekatan Arsitektur Modern Minimalis pada Bangunan Perkantoran. *Jurnal Indonesia Sosial Teknologi*, 2(4). Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Tallo, A., Pratiwi, Y., & Astutik, I. (2014). Identifikasi Pola Morfologi Kota (Studi Kasus : Kecamatan Klojen, Kota Malang). *Jurnal Perencanaan Wilayah Dan Kota*, 25(3), 213–227. <https://doi.org/10.5614/jpwk.2015.25.3.3>. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

TF, Boyke Arief & Dian Susilawati. (2013). *PENGUNAAN MATERIAL FURNITUR SEBAGAI PENDUKUNG TEMA PADA DESAIN INTERIOR NANNY'S PAVILLON DI BANDUNG*. Jurusan Desain Interior (Institut Teknologi Nasional) Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Widyanto, B. (2021). Pembuatan Sepeda Kargo Lipat Minimalis. *JURNAL CRANKSHAFT*, 4(1). <https://doi.org/10.24176/crankshaft.v4i1.5898>. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Waskito, M.Arif.(2014). Pendekatan Semantik Rupa Sebagai Metoda Pengembangan Desain Produk Dengan Studi Kasus Produk Mug di 48 Industri Kecil Keramik. *Jurnal Itenas Rekarupa*. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Wahmuda, Faza dan Ratna Puspitasari. (2015). *PENGEMBANGAN DESAIN PRODUK DARI TONGKOL JAGUNG BERBASIS INDUSTRI KREATIF*. Surabaya: Jurusan Desain Produk, Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.