

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
BAB II	6
KAJIAN UMUM	6
2.1 Landasan Teoritik	6
2.1.1 Jam Tangan	6
2.1.2 Jam Tangan Analog.....	7
2.1.3 Jam Tangan Digital	8
2.1.4 Limbah.....	9
2.1.5 Logam Berat.....	11
2.1.6 Logam Aluminium	12
2.1.7 Daur Ulang Limbah.....	13
2.1.8 Teknik Pengecoran (Casting)	14
2.1.9 Proses Perancangan Jam Tangan.....	15
2.1.10 Aspek Desain	18
2.2 Empirik.....	24
2.2.1 Pengguna Jam Tangan.....	24
2.2.2 Komponen Pada Jam Tangan	25

2.2.3	Data Observasi	33
2.2.4	Data Wawancara	34
2.3	Gagasan Awal Perancangan	36
BAB III	37
TUJUAN DAN MANFAAT	37
3.1	Tujuan Perancangan	37
3.1.1	Tujuan Umum	37
3.1.2	Tujuan Khusus	37
3.2	Manfaat Perancangan	37
3.2.1	Keilmuan	37
3.2.2	Pihak Terkait	37
3.2.3	Masyarakat Umum	38
BAB IV	39
METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	39
4.1	Metode Penelitian	39
4.1.1	Pendekatan Penelitian	39
4.1.2	Teknik Pengumpulan Data	39
4.2	Metode Perancangan	41
4.2.1	Pendekatan Perancangan	41
4.2.2	Teknik Analisis Data	41
BAB V	43
PEMBAHASAN ANALISIS ASPEK DESAIN	43
5.1	Tabel Komparasi Produk Berdasarkan Aspek Fungsi	44
5.2	Tabel Komparasi Produk Berdasarkan Aspek Rupa	45
5.3	Tabel Komparasi Material Berdasarkan Aspek Material	46
5.4	Hipotesis Desain	48
5.4.1	SWOT	48
5.4.2	5W 1H	49
5.4.3	TOR (Term Of Reference)	50
BAB VI	52
KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA	52
6.1	Konsep Perancangan	52
6.1.1	Mindmapping	52
6.1.2	Moodboard	53
6.1.3	Imagechart	54
6.2	Proses Perancangan	55

6.2.1	Sketsa Produk	55
6.2.2	Gambar Kerja	58
6.2.3	Prototype	60
6.3	Visualisasi Produk	61
BAB VII	62
KESIMPULAN DAN SARAN	62
7.1	Kesimpulan	62
7.2	Saran	62
BAB VIII	63
RANCANGAN ANGGARAN BIAYA	63
BAGIAN AKHIR	64