

ABSTRAK

PENERAPAN *EMBELLISHMENT BEADS* PADA BUSANA *READY TO WEAR DELUXE* YANG TERINSPIRASI DARI TOKOH WAYANG KULIT SRIKANDI

Oleh:

NAMA: SHARAVIA AWALIEZA SS

NIM: 1605174108

PROGRAM STUDI KRIYA TEKSTIL MODE

Beads banyak diterapkan untuk membuat banyak berbagai macam item *fashion* lainnya tidak hanya pada busana tetapi juga pada aksesoris lainnya. Penggunaan teknik *beading* dan *embroidery* kini banyak digunakan sebagai hiasan produk *fashion* atau pada *visual art*. Adapun latar belakang permasalahan yang dibahas dalam tugas akhir ini adalah bagaimana cara penggabungan teknik *beading* dan *embroidery* pada busana dan bagaimana cara mengelola teknik *beading* dan *embroidery* dari inspirasi Wayang Kulit. Tujuan dari penelitian ini adalah penggabungan teknik *beading* dan *embroidery* pada busana dan mengelola teknik *beading* dan *embroidery* pada busana. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan mengumpulkan data studi literatur dengan mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan penelitian berupa Jurnal, Skripsi, *website* untuk memberikan referensi dan memperkuat topik penelitian. Kemudian dengan metode observasi, dengan *survei* dan mengamati berbagai macam material payet dengan beberapa bentuk payet dari beberapa toko payet yang berada di Bandung. Melakukan eksplorasi dengan komposisi, bentuk dan warna agar mendapatkan hasil yang optimal dan mendekati bentuk yang diharapkan. Manfaat dari penelitian ini adalah menambah wawasan lebih *details* mengenai tokoh Wayang Kulit Srikandi yang berasal dari Jawa Tengah, mengetahui potensi teknik *beading* untuk dijadikan modul dengan inspirasi tokoh Wayang Kulit Srikandi, dan memperkenalkan potensi mengenai tokoh Wayang Kulit Srikandi. Maka dari itu penelitian berupaya untuk penggabungan teknik *beading* dan *embroidery* pada busana yang akan menghasilkan busana *ready to wear deluxe* dengan inspirasi Wayang Kulit Srikandi.

Kata kunci: *Embellishment, Beads, Ready To Wear Deluxe, Wayang Kulit*