

## BAGIAN AKHIR

### A. Daftar Pustaka

- Asriel, S.A., & et al. 2016. *Manajemen Kantor*. Jakarta: Kencana
- Bukhori, D.N., & Assidiqi, F.A. 2020. *Manajemen industry*. Yogyakarta: SEM Smart Earmuff.
- Faiza, A. et al. 2020. *Kamulah wanita karier yang hebat*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Irawan, B., & Tamara, P. 2013. *Dasar-dasar desain: Untuk arsitektur, interior-arsitektur, seni rupa, desain produk industri, dan desain komunikasi visual*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Jay, F. 2019. *Seni membuat hidup jadi ringan sederhana bebas stress*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Maryoto, A. 2009. *Ensiklopedia profesi seri: Pegawai*. Semarang: Alprin
- Nugraha, W.A. 2018. *Belajar membuat kerajinan tangan dari kulit*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nugroho, S. 2015. *Manajemen warna dan desain*. Yogyakarta : Penerbit Andi.
- Palgunadi, B. 2008. *Disain produk 3: Aspek-aspek disain*. Bandung: Penerbit ITB.
- Pramono, J. 2019. *Otomatisasi tata kelola kepegawaian*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Prasetya, H., & Lukiasuti, F. 2009. *Manajemen operasi*. Yogyakarta: MedPress.
- Pusat Data dan Analisa Tempo. 2019. *Beragam upaya melindungi lingkungan dari sampah plastik*. Tempo Publishing
- Sumampouw, J.O., & Risjani, Y. 2018. *Indikator pencemaran lingkungan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hidayat, A.B., et al. 2018. *Masyarakat ASSEAN Edisi 20/Desember 2018: Peran Pemuda ASEAN*. Jakarta: Direktorat Jendral Kerja Sama ASEAN Kementerian Luar Negeri. Diakses pada Maret 21, 2021, dari [xvii](http://setnas-</a></p></div><div data-bbox=)

asean.id/site/uploads/document/magazine/5c6e1474681eb-gabungan-majalah-05feb-2019.pdf

Khasbiya, D. 2018. *Penerapan Aspek Fungsi Dalam Perancangan Ulang Food Cart Barbeku Di Kawasan Glamping Studi Kasus Dusun Bambu Leisure Park*. *E-Proceeding of Art and Design*, 5(3), 3650. Diakses pada Maret 21, 2021, dari <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/8267/8164>.

Kurniastuti, N. 2013. *Bahaya Plastik Terhadap Kesehatan Dan Lingkungan*. *Forum Teknologi*, 3(1), 6. Diakses pada Maret 21, 2021, dari <http://ejurnal.ppsdmmigas.esdm.go.id/sp/index.php/swarapatra/article/view/43/65>.

Pambudi, S.T., Herlambang, Y., & Putri, A.S. 2019. *Up-Cycling Plastic Bags Waste Into Lifestyle Product by Direct Heating Method*. . *6th Bandung Creative Movement International Conference in Creative Industries 2019*. Diakses pada Juli 22, 2021, dari <https://www.neliti.com/publications/293281/up-cycling-plastic-bags-waste-into-lifestyle-products-by-direct-heating-method>

Prasetyo, T.M. 2019. *Perancangan Sarana Pemandah Kayu di Kebun Binatang Berdasarkan Aspek Rupa*. *E-Proceeding of Art and Design*, 6(2), 3076. Diakses pada Maret 21, 2021, dari <https://docplayer.info/213157001-Perancangan-sarana-pemandah-kayu-di-kebun-binatang-berdasarkan-aspek-rupa.html>

Hidayah, A. 2018. *Gaya Hidup Wanita Karier Dalam Pencitraan Di Kantor*. (Departemen Sosiologi, Universitas Sumatera Utara, 2018). Diakses pada Juli 11, 2021, dari <http://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/8403/140901026.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kurniawan, M. 2016. *Analisis Perbandingan Perilaku Konsumen yang Berbelanja Bahan Makan Harian di Pasar Modern dan Pasar Tradisional*. (Program Studi Agribisnis, Universitas Medan Area, 2016). Diakses pada Maret 23, 2021, dari [http://repository.uma.ac.id/bitstream/123456789/454/4/118220025\\_file4.pdf](http://repository.uma.ac.id/bitstream/123456789/454/4/118220025_file4.pdf)

Sari, N. 2017. *Pengaruh Pelatihan Dan Disiplin Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Pada PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumatera Bagian Utara*. (Program Studi Manajemen, Universitas Medan Area, 2017). Diakses pada Agustus

2, 2021, dari [http://repository.uma.ac.id/bitstream/123456789/1133/5/138600279\\_FILE%205.pdf](http://repository.uma.ac.id/bitstream/123456789/1133/5/138600279_FILE%205.pdf)

Asher Online: Produsen Tas Custom Bahan yang Paling Cocok Untuk Anda. Diakses pada Juli 18, 2021, dari <https://asher-online.com/produsen-tas-custom-bahan/>

Bintang Deska. 2019. Mengenal Bahan Kain Cordura Lebih Dekat (Keunggulan, Jenis, dll). Diakses pada Maret 21, 2021, dari <https://aminama.com/bahan-kain-cordura/>

Etnicha: Jenis Kulit yang Digunakan Untuk Pembuatan Tas. Diakses pada Maret 21, 2021, dari <http://www.ethnicaleather.com/jenis-kulit-untuk-pembuatan-tas/>.

Fadalisha. 2019. Fadalisha Craft & Faddo Aquascape: Pelapis pada Pembuatan Tas. Diakses pada Juli 12, 2021, dari <https://fadalishahandmadebag.blogspot.com/2019/02/pelapis-dalam-pembuatan-tas.html>

Fitinline: 9 Jenis Bahan Yang Dapat Digunakan Sebagai Pelapis Tas. Diakses pada Juli 12, 2021, dari <https://fitinline.com/article/read/9-jenis-bahan-yang-dapat-digunakan-sebagai-pelapis-tas/>

Fitinline: Jenis Kain Jala Beserta Fungsinya. Diakses pada Juli 25, 2021, dari <https://fitinline.com/article/read/jenis-kain-jala-beserta-fungsinya/>

Pencemaran Udara: Penerapan Eco Lifestyle. Diakses pada Maret 23, 2021, dari <https://blogs.itb.ac.id/pencemud1klp10/5-penerapan-eco-lifestyle/>.

Suitcase And Bag Production Yunru: Karakteristik Bahan Polyester untuk Tas. Diakses pada Maret 21, 2021, dari <https://www.yunru-bag.com/bahan-polyester-untuk-tas/>

Urban Factor: Penjelasan dan Jenis Karakter Bahan Kanvas untuk Tas. Diakses pada Maret 21, 2021, dari <https://www.urbanfactor.co.id/blogdetails-20-penjelasan-dan-jenis--karakter-bahan-kanvas-untuk-tas>.

Vendor Pedia: Spunbond/Laken. Diakses pada Juli 18, 2021, dari <https://vendorpedia.co.id/artikel/fashion/spunbond-laken>.