

## **ABSTRAK**

# **PENERAPAN SISIK IKAN KAKAP PUTIH MENJADI EMBELLISHMENT PADA BUSANA ADAT GORONTALO WANITA**

Oleh

**NOVA PUTRI NURYUNITA**  
**NIM: 1605174031**  
**(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)**

Indonesia terkenal dengan kekayaan sumber daya alam yang berlimpah salah satunya hasil lautnya. Pemerintah Indonesia sedang melakukan pengembangan budi daya terhadap ikan kakap putih dari sub sektor perikanan budi daya di Kota Batam, Provinsi Kepulauan Riau dan dikelola langsung oleh Balai Perikanan Budi Daya Laut (BPBL) Batam. Namun hal tersebut berdampak pada banyaknya sisa sisik ikan kakap putih yang menjadi limbah. Di sisi lain, aspek material pada busana telah berkembang seiring perkembangan zaman. Entah material yang berasal dari alam maupun material buatan. Penggunaan material *embellishment* hingga saat ini yang paling populer adalah penggunaan material buatan menggunakan teknik *beading*. *Embellishment* merupakan ornamen yang bertujuan untuk memperindah suatu busana. Contohnya pada busana Adat Gorontalo Wanita yang ciri busananya adalah *embellishment* keemasan dengan material lempengan dan *beads*. Hal tersebut membuat ikan kakap putih berpotensi untuk digunakan dan diolah kembali untuk menjadi sebuah material *embellishment* alternatif pada busana. Sementara itu, pengolahan sisik ikan ini bertujuan untuk memperkenalkan adanya potensi sisik ikan kakap putih untuk dapat diolah kembali kepada masyarakat mengingat masih jarang penggunaannya sumber daya alam di industri fesyen. Penerapan sisik ikan kakap putih sebagai *embellishment* pada busana Adat Gorontalo Wanita diaplikasikan menggunakan teknik *beading* dengan motif khasnya yaitu motif daun sukun dan kuncup bunga mekar yang memiliki makna tersendiri. Tidak hanya teknik *beading*, teknik lain yang akan digunakan juga adalah teknik *embroidery* dan teknik *layering*. Sisik ikan kakap putih dipilih karena memiliki karakteristik bahan yang kokoh dengan ukurannya yang besar dibandingkan dengan sisik ikan lainnya sehingga dapat mendukung penggunaannya sebagai material *embellishment* alternatif. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu metode wawancara, eksperimen dan studi pustaka.

Kata kunci: *Embellishment*, Sisik Ikan, Busana Adat Gorontalo Wanita