

DAFTAR PUSTAKA

- Arumsari, A. (2012). Pengaruh Globalisasi pada Desain Busana Pengantin Wanita di Indonesia. *Seni Rupa & Desain*, 23-33.
- Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2020). *The New Beginning Indonesia Trend Forecasting 2021/2022*. Jakarta: Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Erica. (2014, May 20). *DIY Shibory*. Retrieved from HONESTLYWTF: <https://honestlywtf.com/diy/shibori-diy/>
- Fauziah, I. (2020). Penerapan Zero Waste Fashion Design Dengan Adaptasi Bentuk Geometris Pada Kain TenunLurik Untuk Modest Wear. *Karya Ilmiah*, 2.
- Febrianto, M. M., Setiadarma, W., & Aryanto, H. (2014). Penerapan Media Dalam Bentuk Pop Up Book Pada Pembelajaran Unsur-Unsur Rupa Untuk Siswa Kelas 2 Sdnu Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 146 - 153.
- FCP, C. (2016, July 29). *ISSUU*. Retrieved from Modesty isuu 2: https://issuu.com/chloelebow/docs/modesty_isuu2
- Githapradana, D. W., & Julia, F. R. (2020). Kajian Desain Zero Waste Daniel Sebagai Produk Sustainable Fashion. *Seminar Nasional Envisi 2020 : Industri Kreatif*, 41-50.
- Hidayati, I. (2019). Strategi Pengembangan Industri Kecil Sarung Tenun Goyor Atbm Dalam Meningkatkan Jumlah Produksi Di Desa Wanarejan Utara Kecamatan Taman Kabupaten Pematang. *Skripsi*, 9-10.
- Indarti, & PENG, L.-H. (2017). Bridging Local Trend to Global: Analysis of Indonesian Contemporary Modest Fashion. *Proceedings of the 2017 IEEE International Conference on Applied System Innovation* (pp. 1710 - 1713). Taiwan: ISBN 978-1-5090-4897-7.
- Kautsar, D. S. (2017). Eksplorasi Teknik Shibori Pada Pakaian Ready To Wear. *Karya Ilmiah*, 1.
- Komarudin. (2021, April 01). *MUFFEST 2021 Bergerilya ke Semarang dan Surabaya demi Kelangsungan Fesyen Muslim Lokal*. From Liputan 6: <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4520829/muffest-2021->

bergerilya-ke-semarang-dan-surabaya-demi-kelangsungan-fesyen-muslim-lokal

- Lathiva. (2016, Oktober 25). *BERNAS.id*. Retrieved from *HarianBernas.com*: <https://www.bernas.id/24747-shibori-ikat-celup-jepang-yang-tetap-diminati-sepanjang-masa.html>
- Maziyah, S., Indrahti, S., & Alamsyah. (2019). Implementasi Shibori di Indonesia. *e-Journal*, 215.
- Noviani, L., Wahida, A., & Tamrin, A. (2015). Pengembangan Desain Motif Kain Tenun Goyor. *Jurnal Ilmiah*, 1-8.
- Nursari, F., & Hervianti, D. F. (2017). Potensi Penerapan Konsep Zero Waste Pada Busana Tradisional Studi Kasus: Kimono. *Jurnal Rupa*, 1-75. Retrieved from *journals.telkomuniversity.ac.id/* <https://journals.telkomuniversity.ac.id/>
- Pangestika, N. W. (2018, September 20). *PakTaniDigital*. Retrieved from Daun Indigofera Bisa Dijadikan Sebagai Pewarna Tekstil Alami: https://paktanidigital.com/artikel/daun-indigofera-pewarna/#.YFgyRa_7TIX
- Purnomo, S. (2021, Maret 12). *Muslim Fashion Festival (MUFFEST) Upaya RI Jadi Pusat Mode Busana Muslim Dunia*. From *bisnis wisata.co.id*: <https://bisniswisata.co.id/muslim-fashion-festival-muffest-upaya-ri-jadi-pusat-mode-busana-muslim-dunia/>
- Riesca, C. (2016, Agustus 20). Retrieved from *Harpers Bazaar*: <https://www.harpersbazaar.co.id/articles/read/8/2016/2705/Geliat-Perkembangan-Modest-Wear-di-Indonesia>
- Rissanen, T. (2013). *Zero Waste Fashion Design*.
- Saragih, L. A., & Zulkifli. (2019). Analisis Kerajinan Souvenir Diorama Berbahan Limbah Pada Pengrajin Dikraf Berdasarkan Prinsip-Prinsip Desain. *Gorga Jurnal Seni Rupa*, 272 - 278.
- Setiofitria, N., & Hendrawan, A. (2019). Pengaplikasian Teknik Stensil dengan Pewarna Indigofera pada Produk Fesyen. *e-Proceeding of Art & Design*, 4198-4208.
- Standard, D. (19/20). *State of the Global Islamic Economy Report Driving The Islamic Economy Revolution 4.0*. Retrieved from *Salaamgateway*:

<https://cdn.salaamgateway.com/special-coverage/sgie19-20/full-report.pdf>

- Suantara, D., Oktaviani, E., & Siregar, Y. (2017). Eksplorasi Teknik Shibori Dalam Pengembangan Desain Motif Tradisional Indonesia Pada Permukaan Kain Sandang. *Jurnal Ilmiah*, 68.
- Takao, G. S. (2017). Pengaplikasian Teknik Sashiko dan Shibori pada Kimono Modern. *Karya Ilmiah*, 12 - 14.
- Tashandra, N. (2018, Maret). *lifestyle.kompas.com*. Retrieved from KOMPAS.com: <https://lifestyle.kompas.com/read/2018/03/21/080000620/menyambut-modest-fashion-sebagai-tren-busana-global>
- Timo, R., & Mcquillan, H. (2016). *Zero Waste Fashion Design*. New York : An Imprint of Bloomsbury Publishing Plc.
- Yuningsih, S. (2018). Perancangan Batik Di Sekolah Menengah Kejuruan (Studi Kasus SMK Negeri 14 Bandung Program Keahlian Desain Produksi Kria Tekstil). *Jurnal Rupa*, 14-76.