

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	Kerangka Penelitian	6
Gambar II.1	<i>Indonesian Fashion Chamber (IFC) Chapter Yogyakarta</i>	8
Gambar II.2	Klasifikasi <i>Modest Wear</i> dari Beberapa Agama	9
Gambar II.3	<i>Chief Creative Officer EBW World Wide, Stevy Giani Sela</i>	10
Gambar II.4	Presentasi Limbah Produksi	11
Gambar II.5	Koleksi <i>Ready to Wear Spring 2016</i>	11
Gambar II.6	Hasil Eksplorasi <i>Geometric Cutting</i> oleh Timo Rissanen	12
Gambar II.7	Hasil Eksplorasi <i>Square Cut</i> oleh Holly Mcquillan	12
Gambar II.8	Hasil Eksplorasi <i>Foundational Cut</i> oleh Rirkard Lindqvist	13
Gambar II.9	Hasil Eksplorasi <i>Dress Jigsaw Puzzle</i> oleh Mark Liu	13
Gambar II.10	Hasil Eksplorasi <i>Subtraction Cutting</i> oleh Julian Roberts	14
Gambar II.11	Pola dan Shedeng <i>series 01</i>	15
Gambar II.12	Pola dan Shedeng <i>series 02</i>	15
Gambar II.13	Teknik <i>Itajime</i>	16
Gambar II.14	Teknik <i>Arashi</i>	16
Gambar II.15	Teknik <i>Kumo</i>	16
Gambar II.16	Teknik <i>Kanoko</i>	16
Gambar II.17	<i>Kyoto Shibori Museum</i>	17
Gambar II.18	Sarung Tenun Goyor	18
Gambar II.19	Goyor Jenis Kasaran dan Halusan	18
Gambar II.20	Kain Tenun Goyor	19
Gambar II.21	Pewarna Alam <i>Indigofera</i>	20
Gambar II.22	Titik	20
Gambar II.23	Garis	20
Gambar II.24	Bidang	21
Gambar II.25	Bentuk	21
Gambar II.26	Warna	21
Gambar II.27	Tekstur	22
Gambar II.28	Kesatuan	22
Gambar II.29	Irama	22
Gambar II.30	Penekanan	23
Gambar II.31	Keseimbangan	23
Gambar II.32	Proporsi	23
Gambar III.1	Salah satu proses pembuatan kain tenun Goyor	25
Gambar III.2	Imam Rikazi Pengrajin dan Pemilik Usaha Kain Tenun Goyor	26
Gambar III.3	Analisa Perancangan	58
Gambar IV.1	Foto Koleksi Kolosal Natural	59
Gambar IV.2	Foto Koleksi Osem	60
Gambar IV.3	Foto Koleksi Ria Miranda	60
Gambar IV.4	Foto Koleksi Lozy	61
Gambar IV.5	<i>Moodboard dan Color Scheme Essentiality</i>	63
Gambar IV.6	<i>Moodboard dan Color Scheme Shibogo</i>	63
Gambar IV.7	<i>Customer Profile</i>	64
Gambar IV.8	<i>Lifestyle Board</i>	65
Gambar IV.9	Desain Shibogo <i>series 01</i>	66

Gambar IV.10 Desain Shibogo <i>series</i> 02	67
Gambar IV.11 Alur Proses Produksi	67
Gambar IV.12 Kain Tenun Goyor Polos	68
Gambar IV.13 Pembuatan Pola	68
Gambar IV.14 Pemotongan Pola	69
Gambar IV.15 Pembuatan Motif	69
Gambar IV.16 Pencelupan Warna	69
Gambar IV.17 Proses Penjahitan	70
Gambar IV.18 <i>Quality Control</i>	70
Gambar IV.19 <i>Finishing</i>	71
Gambar IV.20 Logo <i>Brand</i>	71
Gambar IV.21 <i>Hang Tag</i>	72
Gambar IV.22 Kartu Nama	72
Gambar IV.23 <i>Packaging</i>	72
Gambar IV.24 Shibogo <i>series</i> 01	73
Gambar IV.25 Shibogo <i>series</i> 02	73
Gambar IV.26 Visualisasi logo <i>brand</i>	73
Gambar IV.27 Visualisasi <i>Hang Tag</i>	73
Gambar IV.28 Visualisasi Kartu Nama	74
Gambar IV.29 Visualisasi <i>Packaging</i>	74