

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, A. (2018). Kerajinan Batik dan Pewarnaan Alami. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*. <https://doi.org/10.14710/endogami.1.2.136-148>
- Andriana, Y. F. (2019). Pergeseran Fungsi dan Makna Simbolis Kain *Sasirangan*. *JURNAL RUPA*. <https://doi.org/10.25124/rupa.v3i2.1473>
- Arumsari, A., Sachari, A., & Kusmara, A. R. (2019). Pemanfaatan Pewarna Alam sebagai Trend Baru pada Fashion Brands di Indonesia. *JURNAL RUPA*. <https://doi.org/10.25124/rupa.v3i2.1620>
- Bahri, S., Jalaluddin, J., & Rosnita, R. (2018). PEMBUATAN ZAT WARNA ALAMI DARI KULIT BATANG JAMBLANG (*Syzygium cumini*) SEBAGAI BAHAN DASAR PEWARNA TEKSTIL. *Jurnal Teknologi Kimia Unimal*. <https://doi.org/10.29103/jtku.v6i1.465>
- Behesti, N. F., & Arumsari, A. (2019). PENGOLAHAN PAKAIAN SECONDHAND BERBAHAN DENIM UNTUK PRODUK FASHION MENGGUNAKAN TEKNIK SURFACE TEXTILE DESIGN YANG TERINSPIRASI DARI JUMPUTAN PALEMBANG. *E-Proceeding of Art & Design, Vol.6*.
- Bekraf. (2019). Laporan Kinerja Badan Ekonomi Kreatif Tahun 2019. In *Badan Ekonomi Kreatif*.
- BEKRAF. (2015). *Tonggak Baru Ekonomi Kreatif Indonesia*. Badan Ekonomi Kreatif Indonesia.
- Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. (2008). *Tata Busana (SMA Jilid)*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fadilah Ahmad, A., & Hidayati, N. (2018). Pengaruh Jenis Mordan dan Proses Mordaning Terhadap Kekuatan dan Efektifitas Warna Pada Pewarnaan Kain Katun Menggunakan Zat Warna Daun Jambu Biji Australia. *Indonesia Journal of Halal*. <https://doi.org/10.14710/halal.v1i2.4422>

- Fauzi, I. G., Sari, I. N., Gultom, M. P. D., & Ananda, R. (2019). *Industri Tekstil*.
- Fauziati, F. (2016). Pemanfaatan Zat Ekstraktif Limbah Serbuk Kayu Ulin sebagai Coating Meubel. *Jurnal Riset Teknologi Industri*.
<https://doi.org/10.26578/jrti.v3i6.1425>
- Hadayatul Fitriyah, & dan Fajar Ciptandi. (2018). Pengolahan limbah sabut kelapa tua sebagai pewarna alam pada produksi fesyen. *E-Proceeding of Art & Design*.
- Hanifah Ameliah, I., & Munawaroh, M. (2016). PENGARUH KEINGINTAHUAN DAN RASA PERCAYA DIRI SISWA TERHADAP HASIL BELAJAR MATEMATIKA KELAS VII MTs NEGERI I KOTA CIREBON. *Eduma : Mathematics Education Learning and Teaching*.
<https://doi.org/10.24235/eduma.v5i1.598>
- Kementerian Perdagangan. (2016). Tekstil Dan Produk Kreatif Indonesia. *Warta Ekspor*.
- Lestari, P., Wijana, S., & Putri, W. I. (2015). Ekstraksi Tanin dari Daun Alpukat (*Persea americana* Mill.) Sebagai Pewarna Alami (Kajian Proporsi Pelarut dan Waktu Ekstraksi). *Jurnal Teknologi Pertanian*.
- Muthiah, W., & Evvyani, L. (2019). EKSPLORASI TEKNIK PEWARNAAN ALAM DENGAN EKSTRAK KAYU JAMBAL PADA BATIK KAYU GEMPOL. *Narada : Jurnal Desain Dan Seni*.
<https://doi.org/10.22441/narada.2019.v6.i2.008>
- Nintasari, R., & Amaliyah, D. M. (2016). EKTRAKSI ZAT WARNA ALAM DARI KAYU ULIN (*Eusideroxylon zwageri*), KAYU SECANG (*Caesalpinia* sp) DAN KAYU MENGGUDU (*Morinda citrifolia*) UNTUK BAHAN WARNA KAIN *SASIRANGAN*. *Jurnal Riset Industri Hasil Hutan*, 8(1), 25.
<https://doi.org/10.24111/jrihh.v8i1.2065>
- Nugroho, M. T. (2019). Industri Kreatif Berbasis Budaya Peluang Dan Tantangan Di Era Industry 4.0. *Seminar Nasional IENACO*.
- Pradjadinata, S., & Murniati, M. (2014). PENGELOLAAN DAN KONSERVASI

JENIS ULIN (*Eusideroxylon zwageri* Teijsm. & Binn.) DI INDONESIA.
Jurnal Penelitian Hutan Dan Konservasi Alam.
<https://doi.org/10.20886/jphka.2014.11.3.205-223>

Rianti, A. K., & Hendrawan, A. (2020). *PENERAPAN PEWARNA SOGA (TINGI DAN JAMBAL) MENGGUNAKAN PAINTING WITH MILK METHOD PADA BUSANA*.

Sidiyasa, K., Atmoko, T., Ma'ruf, A., & Mukhlisi, M. (2013). KERAGAMAN MORFOLOGI, EKOLOGI, POHON INDUK, DAN KONSERVASI ULIN (*Eusideroxylon zwageri* Teijsm. et Binnend.) DI KALIMANTAN. *Jurnal Penelitian Hutan Dan Konservasi Alam*.
<https://doi.org/10.20886/jphka.2013.10.3.241-254>

Sutarman, I. W. (2016). Pemanfaatan Limbah Industri Pengolahan Kayu di Kota Denpasar (Studi Kasus pada CV Aditya). *Jurnal PASTI*.

Tri Ikhsanti, N., & Hendrawan, A. (2020). *Pengolahan Pewarna Alami Indigo Dengan Teknik Cap Pelepah Pisang Pada Produk Busana*. 7.

Widagdo, J. (2017). Pemanfaatan Sumber Daya Alam sebagai Bahan Pewarna Jati. *Jurnal DISPROTEK*.

Zaman, M. A. (2001). *Kostum Barat dari Masa ke Masa*. Meutia Cipta Sarana & Ikatan Penta Busana Kartini.