

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Fashion brand yang menggunakan metode pewarnaan alami (Arumsari dkk., 2019)	21
Tabel II.2 Fungsi dan makna simbolis ragam warna kain <i>Sasirangan</i> (Andriana, 2019)	26
Tabel II.3 Nilai yang terkandung dalam motif kain <i>Sasirangan</i> (Andriana, 2019)	27
Tabel III.1 Mordan Awal Kapur Dengan Kain Katun <i>Combed</i>	43
Tabel III.2 Mordan Awal Tawas Dengan Katun <i>Combed</i>	44
Tabel III.3 Mordan Awal Tunjung Dengan Katun <i>Combed</i>	45
Tabel III.4 Mordan Simultan Kapur Dengan Katun <i>Combed</i>	46
Tabel III.5 Mordan Simultan Tawas Dengan Katun <i>Combed</i>	46
Tabel III.6 Mordan Simultan Tunjung Dengan Katun <i>Combed</i>	47
Tabel III.7 Mordan Akhir Kapur Dengan Katun <i>Combed</i>	48
Tabel III.8 Mordan Akhir Tawas Dengan Katun <i>Combed</i>	49
Tabel III.9 Mordan Akhir Tunjung Dengan Katun <i>Combed</i>	50
Tabel III.10 Mordan Awal Kapur Dengan Katun Primisima	51
Tabel III.11 Mordan Awal Tawas Dengan Katun Primisima	52
Tabel III.12 Mordan Awal Tunjung Dengan Katun Primisima	52
Tabel III.13 Mordan Simultan Kapur Dengan Katun Primisima	53
Tabel III.14 Mordan Simultan Tawas Dengan Katun Primisima	54
Tabel III.15 Mordan Simultan Tunjung Dengan Katun Primisima	55
Tabel III.16 Mordan Akhir Kapur Dengan Katun Primisima	56
Tabel III.17 Mordan Akhir Tawas Dengan Katun Primisima	57
Tabel III.18 Mordan Akhir Tunjung Dengan Katun Primisima	58
Tabel III.19 Mordan Akhir Kapur Dengan Katun <i>Combed</i>	59
Tabel III.20 Mordan Akhir Tawas Dengan Katun <i>Combed</i>	60
Tabel III.21 Mordan Akhir Tunjung Dengan Katun <i>Combed</i>	61
Tabel III.22 Mordan Akhir Kapur Dengan Katun Primisima	63
Tabel III.23 Mordan Akhir Tawas Dengan Katun Primisima	64
Tabel III.24 Mordan Akhir Tunjung Dengan Katun Primisima	65

Tabel III.25 Mordan Akhir Dengan Katun Primisima 25cm x 25 cm	67
Tabel III.26 Mordan Akhir Dengan Katun Primisima 50 cm x 50 cm	68
Tabel III.27 Mordan Akhir Dengan Katun Primisima 100 cm x 100 cm	70
Tabel IV.1 <i>Brand</i> Pemanding	78