

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR GAMBAR	4
DAFTAR TABEL.....	6
BAB I PENDAHULUAN.....	8
I.1. Latar Belakang	8
I.2. Identifikasi Masalah	9
I.3. Rumusan Masalah	9
I.4. Batasan Masalah.....	10
I.5. Tujuan Perancangan	10
I.6. Manfaat Penelitian.....	10
I.7. Metodologi Penelitian	11
I.8. Kerangka Penelitian	13
I.9. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II STUDI LITERATUR.....	16
II.1 Kayu Ulin	16
II.1.1 Pohon Ulin (Eusideroxylon Zwageri)	16
II.1.2 Pewarna alam kayu ulin	17
II.1.3 Perkembangan Limbah Sisa Produksi Kayu Ulin Saat ini	18
II.2 Pewarna Alami Tekstil	19

II.2.1 Pengertian Pewarna Alami	19
II.2.2 Proses Pewarnaan Alami	19
II.2.3 Perkembangan Pewarna Alami Saat Ini	21
II.3 Tekstil	24
II.3.1 Pengertian Tekstil	24
II.3.2 Klasifikasi Tekstil	24
II.3.3 Teknik Tekstil	26
II.3.4 Perkembangan Tekstil saat ini	26
II.4 Kain <i>Sasirangan</i>	26
II.4.1 Sejarah Kain <i>Sasirangan</i>	28
II.4.2 Fenomena Perkembangan Kain <i>Sasirangan</i> Saat Ini	29
II.5 Fashion	30
II.5.1 Pengertian Fashion	30
II.5.2 Klasifikasi Fashion	30
II.5.3 Perkembangan Fashion Saat Ini	32
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	34
III.1 Data	34
III.1.1 Data Primer	34
III.1.2 Data Sekunder	36
III.2 Hasil Eksperimen	39
III.2.1 Eksperimen Awal	43
III.2.2 Eksperimen Lanjutan	59
III.2.3 Eksperimen Terpilih	74
III.3 Analisa Perancangan	77
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	78
IV.1. Konsep Perancangan	78

IV.2. Desain Produk	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	95
DAFTAR PUSTAKA	97