

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar II.1 Pohon ulin terbesar di Taman Nasional Kutai, Kalimantan Timur (Pradjadinata & Murniati, 2014) | 16 |
| Gambar II.2 Karakteristik biji ulin (Sidiyasa dkk., 2013)..... | 17 |
| Gambar II.3 Hasil Pewarnaan Menggunakan Kayu Ulin (Dokumentasi pribadi, 2020) | 18 |
| Gambar II.4 Klasifikasi Serat Tekstil (Ernawati dkk., 2008). | 24 |
| Gambar II.5 Klasifikasi Serat Tekstil (Ernawati dkk., 2008). | 25 |
| Gambar II.6 Kain <i>Sasirangan</i> (Sumber: Instagram.com) | 29 |
| Gambar II.7 Halomasin & Assalam <i>Sasirangan</i> (Sumber: Instagram.com)..... | 30 |
| Gambar III.1 Limbah Sisa Produksi Sirap (Dokumentasi Pribadi)..... | 35 |
| Gambar III.2 Hasil Pencelupan Menggunakan Soda Ash Dalam Pengekstrakan (Dokumentasi Pribadi) | 36 |
| Gambar III.3 Pakaian Gotik Abad Pertengahan (Zaman, 2001)..... | 38 |
| Gambar III.4 Proses Ekstrak Kayu Ulin | 40 |
| Gambar III.5 Proses pembuatan motif pada kain (Dokumentasi Pribadi, 2021) .. | 41 |
| Gambar III.6 Proses pencelupan pada kain (Dokumentasi Pribadi, 2021) | 42 |
| Gambar IV.1 Assalam <i>Sasirangan</i> | 80 |
| Gambar IV.2 Menjalin | 80 |
| Gambar IV.3 <i>Imageboard</i> | 82 |
| Gambar IV.4 Lifestyle Board..... | 84 |
| Gambar IV.5 Sketsa Produk Terpilih..... | 85 |
| Gambar IV.6 <i>Technical Drawing</i> Desain 1..... | 86 |
| Gambar IV.7 <i>Technical Drawing</i> Desain 2..... | 86 |
| Gambar IV.8 Proses Ekstrak Kayu Ulin | 87 |
| Gambar IV.9 Proses pembuatan motif pada kain..... | 88 |
| Gambar IV.10 Proses pencelupan pada kain..... | 90 |
| Gambar IV.11 Logo | 91 |
| Gambar IV.12 <i>Packaging</i> | 91 |
| Gambar IV.13 <i>Handtag</i> | 92 |
| Gambar IV.14 <i>Thankyou Card</i> | 92 |

| | |
|---|----|
| Gambar IV.15 <i>Thankyou Card</i> | 93 |
| Gambar IV.16 Produk 1 | 93 |
| Gambar IV.17 Produk 2 | 94 |