

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur tak henti- hentinya alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatnya serta hidayahnya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “ Pengembangan Desain dan Motif Kain Tenun Songket Melayu Siak Khas Riau di UMKM Bu Atun pada Produk Fashion”.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya hingga pada umatnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana di Jurusan Kriya Tekstil dan Mode Fakultas Industri Kreatif universitas Telkom Bandung. Meskipun dengan terselesaikannya tugas akhir ini, tidak membuat tugas akhir ini dapat dikatakan sempurna masih perlu banyak pembelajaran dan ilmu yang harus penulis dapatkan agar dapat menjadi lebih baik kedepannya. Adanya Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis pun banyak mendapat bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini penulis juga bermaksud menyampaikan rasa terimakasih sebanyak banyaknya kepada berbagai pihak, yaitu :

1. Universitas Telkom serta bapak rektor dan dekan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana kriya.
2. Dosen pembimbing tugas akhir yaitu bapak Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds dan ibu Prafitra Vini Viniani, S.Ds., M.Sc. yang juga banyak memberikan waktu serta perhatian untuk membimbing penulis.
3. Kedua orang tua saya yaitu Indra Muclis dan Elinar Oktaviani, S.Pd. serta adik kandung Nayira Maiza yang dengan sabar menemani dan membantu baik dari segi material maupun segi proses pembuatan laporan tugas akhir ini.
4. Buat Muhammad Jordi Armanda yang telah senantiasa memberikan dukungan, semangat dan motivasi sehingga penulis mampu berjuang kembali untuk menyelesaikan skripsi ini.

5. Sahabat serta teman-teman sesama mahasiswa yang sama-sama berjuang dari awal hingga akhir yang banyak memberikan dukungan, khususnya Putri Merak Jingga Sametto, Najla Acmelia Moestafa, Khairani Hady Putri, Lintang Hapsari, Asmarita, Ulfa Aminy.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Tampa adanya doa dan dukungan yang telah diberikan oleh berbagai pihak, penulis belum tentu dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Mengingat keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang penulis miliki, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari seluruh pembaca dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Siak, 24 Juli 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'ya' followed by a stylized name, possibly 'Luthfiya'.

Luthfiya Rahmi