

## **ABSTRAK**

### **PENGEMBANGAN DESAIN DAN MOTIF KAIN TENUN SONGKET MELAYU SIAK KHAS RIAU DI UMKM BU ATUNPADA PRODUK FASHION**

**Oleh :**

**LUTHFIYA RAHMI**

**NIM : 1605174081**

**( Program Studi Kriya Tekstil dan Mode )**

Riau merupakan salah satu provinsi yang memiliki kebudayaan melayu yang masih terjaga hingga kini. Budaya melayu sangat memandang pakaian sebagai suatu budaya yang patut diperhatikan dan dilestarikan salah satu dari kebudayaannya adalah tenun songket melayu riau. Tidak itu saja, banyak pengembangan yang bisa dijadikan dari helaian kain Tenun Songket Siak menjadi sebuah produk fashion yang memiliki inovasi baru dalam pengembangannya terutama pada penyederhanaan motif dan teknik baru untuk dapat dikembangkan generasi muda yang diharapkan menjadi penerus kebudayaan Melayu.

Oleh karena itu, Berdasarkan permasalahan tersebut dibutuhkan kembali pengenalan ragam motif kain Tenun Songket Siak dengan tetap mempertahankan aturan penyusunan dan pengembangan motif kain Tenun Songket Siak itu sendiri melalui cara yang lebih mudah untuk dikenal oleh masyarakat dalam suatu upaya untuk mengkaji serta mengetahui motif, warna serta makna dari kain tradisional khas Riau itu sendiri, dibutuhkannya pengembangan produk fashion pada pengembangan tenun siak untuk solusi terhadap permasalahan dan kebutuhan itu sendiri, sehinggadapat menjadi tolak ukur tambahan pengetahuan kepada masyarakat Riau, terutama generasi muda. Hal tersebut bisa membuka peluang untuk memanfaatkan potensi dalam pengembangan motif kain Tenun Songket Siak pada busana dengan tujuan untuk mengenalkan kembali pada masyarakatnya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, kualitatif, dan sumber referensi. Hasil dari penelitian ini berupa sebuah busana dengan menggunakan kain hasil pengembangan dan eksplorasi motif Tenun Songket Tradisional Melayu Siak menggunakan teknik aplikasi tambahan yang sesuai dengan target pasar melalui proses Menenun.

Kata Kunci : Melayu, Motif, Teknik, Songket siak.