ABSTRAK

PEMANFAATAN DAUN KETAPANG SEBAGAI PEWARNA ALAMI DENGAN TEKNIK *ECO PRINT*

Oleh
MAGHFIRA INTAN CANTIKA
NIM: 1605170056
(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Pohon ketapang merupakan salah satu pohon tropis yang memiliki daun lebar, bertajuk, dan banyak ditanam di pinggir jalan, depan sekolah, atau di halaman rumah. Pohon ketapang dapat meranggas setidaknya dua kali dalam setahun sehingga banyak sampah daun yang berserakan dan hanya berakhir di pembuangan atau pembakaran. Penelitian penggunaan daun ketapang sebagai pewarna alam telah dilakukan oleh Kurnia Balqish Gusti Dwiguna dan Aldi Hendrawan (2020) yang membahas mengenai pengolahan daun ketapang *Terminalia catappa* sebagai pewarna alami dengan teknik *tie dye*. Penulis melihat adanya potensi untuk memanfaatkan pewarna daun ketapang dengan teknik lain yang sedang tren di industri fashion. Konsep yang telah menjadi tren di industri fashion adalah *sustainable fashion*. *Sustainable fashion* merupakan gerakan global yang menuntut pelaku industri tekstil dan pakaian untuk lebih ramah lingkungan. Salah satu bentuk untuk menerapkan *sustainable fashion* adalah dengan menggunakan pewarna alami. Alasan penggunaan sebagai pewarna alami karena zat warna alam telah direkomendasikan sebagai pewarna yang ramah bagi lingkungan dan kesehatan karena kandungan komponen alaminya mempunyai nilai beban pencemaran yang relatif rendah, mudah terdegradasi secara biologis, dan tidak beracun. Penelitian ini memiliki tujuan antara lain: mendapatkan tindakan yang dapat dilakukan untuk memanfaatkan daun ketapang yang ketersediaannya melimpah, mengetahui metode untuk mengembangkan potensi daun ketapang sebagai pewarna alami dengan teknik *eco print*, dan mengetahui metode untuk mengaplikasikan pewarna alami dengan teknik *eco print* pada perancangan produk fashion. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan mengamati tanaman yang banyak tumbuh di sekitar namun pemanfaatan yang masih kurang dan bisa digunakan sebagai pewarna alami, studi literatur dengan menelusuri sumber yang relevan dengan pembahasan yang telah dibuat sebelumnya, dan eksperimen untuk menemukan formula yang akan diaplikasikan pada produk *ready to wear*.

Keywords: Daun ketapang, *eco print*, pewarna alami tekstil.