

DAFTAR PUSTAKA

- Adimaja, M. (2020). *Ancaman Limbah Kain di Balik Industri Busana*.
- Ansyeh. (2010). *Galeri Seni Rupa Di Yogyakarta*.
- Azzahro. (2017). *The Leading Marketing Consulting in Indonesia*.
- Channel. (2020). Retrieved from <https://www.chanel.com/sg/haute-couture/>
- Christou, E. (2016). Retrieved from <https://id.pinterest.com/pin/332984966196825145/>
- Elliott, I. M. (2013). *Batik Fabled Cloth of Java*. Tuttle Publishing.
- Erin, R. (2010). Retrieved from <https://erinrussek.typepad.com/one-piece-at-a-time/2010/02/100th-blog-post-appliqué-lesson-7-preassemble-complicated-flowers.html>
- Fifi. (2015, Oktober 09). Retrieved from <https://fitinline.com/article/read/batik-tambal/>
- Fitin. (2013). Kain Pique. Retrieved from <https://knitto.co.id/blog/mengenal-bahan-pique-dan-kegunaannya/>
- Hanifah, h. (2018). *Konsep upcycle sebagai alternatif solusi pemanfaatan limbah kebaya lama*, 2.
- Hanifah, H. (2018). *Konsep Upcycle Sebagai Alternatif Solusi Pemanfaatan Limbah Kebaya Lama*, 2.
- Hanifah. (2019). *Pengolahan Limbah Tekstil Rumah Mode Bridal Di Bandung Untuk Produk Fesyen*.
- Hasan, K. (2016). *Pengolahan Limbah Tekstil dengan Teknologi Membran* , 1-2.
- Jones, A. A. (2017 , oktober 17). Retrieved from <https://aliciaamyjones.co.uk/the-market-levels-of-fashion>
- Karima. (2019). *Pengolahan Limbah Tekstil Dengan Teknik Mixed Media Untuk Pembuatan Produk Fashion Accessories*.
- Larasati, A. E. (2018, oktober 16). *YUK! MENGENAL SEPUTAR DESAIN TEKSTIL*. Retrieved from international design school: <https://idseducation.com/yuk-mengenal-seputar-desain-tekstil/>
- Louisvuitton. (2020). Retrieved from <https://eu.louisvuitton.com/en-e1/homepage>
- Mussry, J. (2004). *Menangkap dinamika sukses bisnis fashion* . Retrieved from <http://www.digilib.ui.ac.id/file?file=digital/126658-6027-Pola%20perilaku-Literatur.pdf>
- Natria, W. (2018, November 19). Retrieved from <https://istilah-haute-couture-ini-dia-penjasannya-4aa7ff382253>
- Nielson, K. J. (2007). *Interior Textiles: Fabrics, Application, and Historic Style*. John Wiley & Sons.
- Ningrum, N. S. (2020, agustus 2). <https://www.semarangpos.com/bisakah-batik-tambal-semuhkan-penyakit-begini-ceritanya-1045307>
- Nugroho, R. (2019). *Menyulap Limbah Konveksi Jadi Rupiah*.
- Nurmailatri. (2019, november 5). *Menelisik Sejarah Perkembangan Batik, dari Dulu hingga Kini*. Retrieved from <https://kravasia.com/blogs/kravasia-blog/perkembangan-batik-di-era-modern>
- Patch, B. (2016). Retrieved from <https://id.pinterest.com/pin/312015080424764942/>

- Pratama, I. (2016). *Dibalik warna indah kain batik*. Retrieved from <https://blogs.uajy.ac.id/ivann/2016/08/20/dibalik-warna-indah-kain-batik/>
- Priyambadha, B. (2011). Retrieved from <https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Berkas:BatikTambal.JPG&filetimestamp=20110522050035>
- Putra, A. P. (2017). *Daur Ulang Kain Limbah Garmen*. Retrieved from https://medanbisnisdaily.com/news/read/2017/09/27/320173/daur_ulang_kain_limbah_garmen/
- Putri, D. Y. (2018). *Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas*, 12-22.
- Ratna suhartini, d. Y. (2018). *Upcycle busana casual sebagai pemanfaatan pakaian bekas*, 13.
- Restiani, R. (n.d.). *Pengolahan dan pemanfaatan limbah tekstil apakah limbah tekstil itu ?*, 1. Retrieved from https://www.academia.edu/4978824/pengolahan_dan_pemanfaatan_limbah_tekstil_apakah_limbah_tekstil_itu
- Rizalia, U. (2018). *Pengolahan Limbah Tekstil Menggunakan Teknik Mixed Media Pada Busana Secondhand*.
- Sari. (2017, Januari 11). *Sejarah Polo Shirt*. Retrieved from Galeri Konveksi : <https://www.galerikonveksi51.com/blog/sejarah-polo-shirt/>
- Savitrie, D. (2008). Retrieved from <http://www.lontar.ui.ac.id/file?file=digital/126658-6027-Pola%20perilaku-Analisis.pdf>
- Setiawan, B. (2014). *Pengelompokan Limbah Berdasarkan Bentuk Atau Wujudnya*. Retrieved from *Pengelompokan Limbah Berdasarkan Bentuk Atau Wujudnya*: <https://ilmulingkungan.com/pengelompokan-limbah-berdasarkan-bentuk-atau-wujudnya/>
- shane. (2020). *Mengenal Kain Cotton Pique : Kegunaan dan Harganya*. Retrieved from <https://shanehijab.com/harga-kain-bahan-cotton-pique-diamond/>
- Suhartini, R. (2019). *Upcycle jacket denim dengan teknik hand painting*, 40.
- Suryani, R. (2019). *Pengolahan Limbah Kemasan Sayur Dan Buah Supermarket Untuk Produk Fashion*.
- Ted Baker. (2020). Retrieved from <https://www.tedbaker.com>
- Tiara. (2009). Retrieved from <https://www.infobatik.com/en/batik-indonesian-pattern-ceplok-sekar-asih/>
- Topata, J. (2019). *Pengertian Limbah*. Retrieved from <https://www.mypurohith.com/pengertian-limbah/>
- Utami, S. F. (2019). Retrieved from <https://zerowaste.id/zero-waste-lifestyle/mengenal-fast-fashion-dan-dampak-yang-ditimbulkan/>
- Wickell, J. (2020). Retrieved from <https://www.thesprucecrafts.com/what-is-patchwork-2821590>
- Zara. (2020). Retrieved from <https://www.zara.com/id/en/woman-jackets-11114.html?v1=1718095>