

ABSTRAK
**PENGAPLIKASIAN TEKNIK *ECO PRINT* DENGAN
MEMANFAATKAN KULIT JENKOL**

Oleh
FITRI UMI NURAINI
NIM: 1605174122
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Perkembangan beberapa inovasi teknik dalam pembuatan suatu produk kriya tekstil saat ini telah berkembang pesat, salah satunya adalah teknik *eco print*. Teknik *eco print* dinilai ramah lingkungan karena menggunakan bahan utama dari tumbuhan seperti daun, bunga, dan ranting. Salah satu penggunaan bahan tumbuhan yang dapat dimanfaatkan sebagai bahan dalam pembuatan teknik *eco print* adalah kulit jengkol. Ketersediaan kulit jengkol yang melimpah di pasar-pasar tradisional namun, hingga saat ini belum diolah atau dimanfaatkan lebih lanjut sehingga menjadi bahan tidak terpakai dan berakhir dipembuangan sampah. Pada penelitian ini penulis mengembangkan kulit jengkol sebagai pewarna alami tekstil dengan pengaplikasian teknik *eco print*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan melakukan observasi, wawancara, mengumpulkan data literatur berupa jurnal, buku, laporan penelitian, serta melakukan beberapa tahapan eksperimen yaitu membuat ekstraksi pewarna alami kulit jengkol, pecelupan material kain pada ekstraksi kulit jengkol, dan pengaplikasian teknik *eco print* dengan menggunakan bahan kulit jengkol. Hasil akhir dari penelitian ini adalah mengembangkan pewarna alami tekstil dengan pengaplikasian teknik *eco print* menggunakan kulit jengkol terhadap produk *fashion ready to wear*. Penelitian ini diharapkan dapat menghasilkan sebuah produk yang ramah lingkungan serta dapat menjadi suatu inovasi baru dalam pembuatan suatu produk kriya tekstil.

Kata kunci: Teknik *Eco print*, Kulit Jengkol, Pewarna Alami