

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda Caturludysari, R. F. (2019). Perancangan Busana Kerja Menggunakan Material Kain Serat Alam Untuk Wanita dengan Tren Gaya Hidup Sehat. *e-Proceeding of Art & Design* , 2230-2236.
- Alma Fildzah Aufar, S. T. (2020). KEGIATAN RELAKSASI SEBAGAI COPING STRESS. *JURNAL*, 157-163.
- Amalia, E. Z. (2020). Reka Tekstil. Pengaplikasian Teknik Beading Dengan Inspirasi Mahkota Suntiang Pada Busana Ready-To-Wear Deluxe, 18.
- Brydges, T. (2020). Platforms and the pandemic: A case study of fashion rental platforms during COVID-19. *The Geographical Journal*, 1-15.
- Bunka. (2009). *Fundamental Of Garment*. Tokyo: Bunka Shuppanyoku.
- Diskamara, E. R. (2009). *Hubungan Profil Keluarga Dengan Pola Penyakit Pasien Keluarga Binaan Klinik Dokter Keluarga Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia Tahun 2006-2008*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Fletcher, K. (2010). Slow Fashion: An Invitation for System Change . *Fashion Practice*, 200-206.
- Miftahul Huda. (2017). Pengaruh Merchandising dan Promotion Terhadap Impulse Buying Pada Konsumen Toko Basmalah Sidogiri,” *Journal Knowledge Industrial Engineering (JKIE)*.
- Ita Athia, E. S. (2018). Penerapan Business Model Canvas (BMC) Untuk Mendorong Mindset Kewirausahaan Di Kalangan Mahasiswa Universitas Islam Malang. *Jurnal Ketahanan Pangan*, 66-75.
- Jessica Mandy, G. S. (2020). PERANCANGAN KOLEKSI BUSANA WANITA BERKARAKTER NORMCORE UNTUK BRAND THE ANDYANG Mendukung Slow Fashion. *MODA Volume 2 Nomor 1 Januari 2020*, 8-19.
- Jung-Hee Kim, H.-S. J. (2012). A Study on the Organic Loungewear Design followed. *Journal of the Korean Society of Costume*, 88-95.

- Pietrykowski. (2007). You Are What You Eat: Social Economy From Slow Food Movement. *Review Of Social Economy* , 307-321.
- Sanyoto, S. E. (2009). *Nirmana, Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sebayang, V. M. (2015). *Analisis Peluang Bisnis Pada Obyek Wisata Tangkahan*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sunaryo. (2002). *Nirmana I. Hand Out*. Semarang: Jurusan Seni Rupa UNNES .
- Suparta, I. M. (2010). *Prinsip Seni Rupa*. Diambil kembali dari ISI DENPASAR: http://repo.isi-dps.ac.id/94/1/1._Suparta.pdf
- Syakir, M. (2007). *Gambar 1 : Bahan Ajar*. Semarang: Jurusan Seni Rupa UNNES.
- Tankersley, E. (2010). *MIRROR, MIRROR ON THE WALL, DOES ONE'S APPEARANCE MATTER AFTER ALL? A STUDY OF MOTHER'S SHOPPING WITH YOUNG CHILDREN* . Athens: University of Georgia.
- Thabroni, G. (2018, Januari 21). *Prinsip Prinsip Seni Rupa dan Desain Menurut Para Ahli*. Diambil kembali dari Serupa.id: <https://serupa.id/prinsip-prinsip-seni-rupa-dan-desain/>
- World Health Organization. (2020, Oktober 12). *Coronavirus disease (COVID-19)*. Diambil kembali dari World Health Organization: <https://www.who.int/news-room/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19>