

**ABSTRAK**  
**IMPLEMENTASI KARAKTER VISUAL *CHIAROSCURO***  
**DENGAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* PADA PRODUK**  
***FASHION***

Oleh

**KIKIT NUR YULIANTI LAMIN**

**NIM : 1605170063**

**(Program Studi Kriya)**

Karakter visual *chiaroscuro* merupakan prinsip visual yang populer dan banyak digunakan oleh seniman pada abad ke-15. Seiring perkembangan zaman, penggunaan karakter visual *chiaroscuro* merambah ke berbagai bidang praktek pembuatan karya seni karena kekhasannya, misal pada seni lukis, fotografi, hingga film. Hal ini membuka peluang pengembangan visual *chiaroscuro* pada aplikasi bidang seni lainnya. Salah satu teknik penerapan yang berpotensi untuk dapat mengaplikasikan visual *chiaroscuro* adalah teknik *block printing*. *Block printing* merupakan teknik mengukir atau mencukil plat cetak berupa balok kayu yang permukaannya ditutup oleh pewarna untuk menghasilkan komposisi motif tertentu pada permukaan kain. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan visualisasi karakter visual *chiaroscuro* dan menghasilkan produk fashion yang tepat serta menerapkan lembar tekstil hasil pengolahan teknik *block printing* berkarakter visual *chiaroscuro* dengan inspirasi motif tertentu. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif yang terdiri dari observasi, wawancara, studi literatur, dan eksplorasi. Hasil pada penelitian ini berupa produk *fashion ready-to-wear* yang memanfaatkan tekstil hasil implementasi karakter visual *chiaroscuro*.

Kata Kunci : *block printing, multi-block, chiaroscuro, ready to wear*