

DAFTAR PUSTAKA

- Ading, & Irwan. (2018). ANALISIS FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI JUMLAHPEMBELIAN PAKAIAN BEKAS PADA KONSUMEN DI PASAR GEDEBAGE KOTA BANDUNG.
- Adystiani. (2012). diakses 08 Juni, 2021, dari <https://archive.tabloidbintang.com/gaya-hidup/kesehatan/56808-aplikasi-sulam-tapestry-dalam-rancangan-busana-muslim.html>
- Arlado. (2020). Upcycling Fashion Tren baru Fashionista. diakses pada 11 April, 2021, dari <https://radarmojokerto.jawapos.com/read/2020/12/19/231081/upcycling-fashion-tren-baru-fashionista>
- Asriyani. (2013). *Inspirasi Macrame*. Surabaya: Tiara Aksa.
- Awaliyah, & Rezkisari. (2019). Diakses pada 11 April, 2021, dari <https://gayahidup.republika.co.id/berita/pzwwqd6328/kurangi-limbah-mode-jenahara-tekankan-pentingnya-emupcyclingem>
- Bahankain.com. (2019). Mengenal lebih dekat kain denim. Diakses pada 11 Maret, 2021, dari <https://www.bahankain.com/2019/07/09/mengenal-lebih-dekat-kain-denim>
- Chan. (2020). Upcycling Is The Biggest Trend In Fashion Right Now. Diakses pada 11 April, 2021, from <https://www.vogue.co.uk/fashion/article/upcycling-trend-ss21>
- Dulig. (2015). Diakses pada April 12, 2021, dari <https://www.goethe.de/ins/id/id/kul/mag/20564951.html>
- Dwigantara. (2011). Kajian Karya Tapestri Biranul Anas Zaman Tahun 2006-2010.
- Friedman. (2020). Upcycling Fashion. Diakses pada 17 Januari, 2021, dari <https://www.nytimes.com/2020/10/22/style/upcycling-fashion.html>
- Geometry.id. (2021). Upcycling Fashion: Inovasi Produk Dan Solusi Limbah Tekstil. Diakses pada 14 April, 2021, dari <https://www.geometry.id/stories/upcycling-fashion-solusi-limbah-tekstil>
- Imas. (2019). APLIKASI TAPESTRI DAN BATIK KONTEMPORER PADA BUSANA ARTWEAR.
- Imron, & Arlado. (2020). Upcycling Fashion Tren Baru Fashionista. Diakses pada 11 Maret, 2021, dari <https://radarmojokerto.jawapos.com/read/2020/12/19/231081/upcycling-fashion-tren-baru-fashionista>
- Intani. (2010). TENUN GEDOGAN DERMAYON.
- Karir, K. (2016). Diakses pada 09 Mei, 2021, dari <https://www.konsultankarir.com/tahapan-perkembangan-karir/#:~:text=Berikutnya%20adalah%20tahap%20penetapan%2C%20yang,prestasi%20yang%20baik%20dalam%20pekerjaannya.>
- Kurnianto. (2020). TIGA ABAD EVOLUSI DENIM. Diakses pada Juni 08, 2021, dari <https://elle.co.id/fashion/tiga-abad-evolusi-denim/>
- Kusuma, & Efendi. (2019). Diakses pada 15 April, 2021, dari <https://www.suara.com/lifestyle/2019/08/16/205738/hindari-limbah-kain-industri-fesyen-kini-lirik-bahan-ramah-lingkungan>
- Marcinda. (2017). Diakses pada 15 April, 2021, dari <https://journal.sociolla.com/lifestyle/ciri-kepribadian-ambievert>
- Marcinda. (2017). Tidak Merasa Sebagai Seorang Introvert atau Ekstrovert? Mungkin Anda Memiliki Kepribadian Ambievert. Diakses pada 04 Juni, 2021, dari <https://journal.sociolla.com/lifestyle/ciri-kepribadian-ambievert>

- Mardiani. (2017). PENGEMBANGAN MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL PEMBELAJARAN SENI MACRAME.
- Media, H. (2018). Ladies, Produk Fashion Wanita Ini Harus Ada dalam Bucket List Kamu. Diakses pada 26 April, 2021, dari <https://highlight.id/jenis-macam-model-koleksi-item-fashion-wanita-yang-harus-dimiliki/>
- Muthmainnah. (2018). Kain Denim : Kelebihan, Kekurangan, Karakteristik, Jenis. Diakses pada 14 Maret, 2021, dari <https://olympics30.com/kain-denim/>
- Mutiyah. (2019). Alasan Harga Baju Upcycle Lebih Mahal dari Baju Baru. Diakses pada 9 Mei, 2021, dari <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4119015/alasan-harga-baju-upcycle-lebih-mahal-dari-baju-baru-versi-didiet-maulana>
- Natasya. (2020). "Upcycling", Tren Terbaru Bagi Para Fashionista. Diakses pada 17 Januari, 2021, dari <https://www.kompasiana.com/arielnatasya8743/5e172f8d097f363fde707b22/tren-terbaru-bagi-para-fashionista-upcycling>
- Nisyak. (2020). KUALITAS OUTER DARI LIMBAH TEKSTIL DENGAN.
- PR. (2020). Tren Terbaru Bagi Para Fashionista Upcycling. Diakses pada 17 Januari, 2021, dari <https://www.lumikasa.com/blog/2020/02/trash-to-trend-pesona-aksesoris-rumah-upcycle-di-jakarta#.YAUAXuhKjIU>
- Putri, & Suhartini. (2018). UPCYCLE BUSANA CASUAL SEBAGAI PEMANFAATAN PAKAIAN BEKAS.
- Rumah.com. (2020). Panduan Bikin Makrame Di Rumah, Sempel! Diakses pada 17 Januari, 2021, dari <https://www.rumah.com/panduan-properti/makrame-35773>
- Salsabila, & Annisa. (2017). Pemanfaatan Teknik Lipat – Ikat Celup.
- Santoso, & dkk. (2017). D'nims : Peluan Usaha Baru Produk Kreatif Pelengkap Fashion dan Elemen Interior Berbahan Dasar Sisa dan Bekas Kain Denim.
- Santoso, & Slamet. (2010). TEORI-TEORI PSIKOLOGI SOSIAL.
- Satyawati. (2017). Diakses pada 26 April, 2021, dari <https://www.beautynesia.id/berita-fashion/wow-ternyata-begini-trend-fashion-indonesia-dari-masa-ke-masa/b-106737>
- Setiawan. (2021). Diakses pada 26 April, 2021, dari <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-fashion/>
- Soelistyowat, & Julia. (2020). PEMANFAATAN SISA KAIN PERCA PADA DESAIN WEARABLE.
- Soelistyowati, & Julia. (2020). PEMANFAATAN SISA KAIN PERCA PADA DESAIN WEARABLE ART DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK TAPESTRY. 4.
- Solihat. 2018. Aplikasi Teknik Makrame Untuk Busana Pesta Perempuan.
- Sumaryati. (2013). Dasar Desain II.
- Wangki. (2018). Mengenal Jenis Rajutan dan Benang Rajutan. Diakses pada 03 Juni, 2021, dari <https://www.kaos-kerah.com/mengenal-jenis-rajutan-dan-benang-rajutan/>
- Wiratsiwi, Sari, & Rosalia. (2018). PELATIHAN PEMBUATAN TAS DENGAN TEKNIK MAKRAMEDARI BAHAN TALI KUR DI DESA BINANGUN KECAMATAN SINGGAHAN KABUPATEN TUBAN.