

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Penelitian.....	5
Gambar 2.1 <i>macramé</i> .....	8
Gambar 2.2 <i>Tapestry</i> .....	9
Gambar 2.3 <i>Crochet</i> .....	9
Gambar 2.4 <i>Knitting</i> .....	10
Gambar 2.5 <i>Felting</i> .....	10
Gambar 2.6 Teknik <i>Satin, Twill, Plain weave</i> .....	12
Gambar 2.7 Teknik <i>Soumak</i> .....	12
Gambar 2.8 Teknik <i>Rya loop : Fringe</i> .....	13
Gambar 2.9 Teknik <i>Rya Knot</i> .....	13
Gambar 2.10 Simpul Kepala.....	15
Gambar 2.11 Simpul Mati.....	15
Gambar 2.12 Simpul Tunggal.....	15
Gambar 2.13 Simpul Rantai.....	15
Gambar 2.14 Simpul Ganda.....	16
Gambar 2.15 Simpul Gordin.....	16
Gambar 2.16 Piramida Maslow.....	20
Gambar 3.1 Koleksi <i>Upcycle Brand Setali</i> .....	24
Gambar 3.2 Koleksi <i>Upcycle Brand Merombak.id</i> .....	25
Gambar 3.3 Koleksi <i>Happy Skies</i> .....	25
Gambar 3.4 Koleksi <i>Upcycle Diana Rikasari</i> .....	26
Gambar 3.5 Dokumentasi Wawancara bersama Mestika.....	28
Gambar 3.6 Dokumentasi Wawancara bersama Nadia Stephanie.....	29
Gambar 4.1 Tote Bag teknik <i>Patchwork</i> .....	40
Gambar 4.2 <i>Tapestry</i> bahan kain bekas.....	41
Gambar 4.3 Tas berbahan kain bekas.....	41
Gambar 4.4 <i>Moodboard</i> .....	42
Gambar 4.5 <i>Lifestyle Board</i> .....	44
Gambar 4.6 Desain Tas 1.....	64

Gambar 4.7 Desain Tas 2.....	65
Gambar 4.8 Desain Tas 3.....	65
Gambar 4.9 Desain Tas 4.....	65
Gambar 4.10 Potong Kain Denim Jadi Benang.....	67
Gambar 4.11 Pelapis Tas.....	67
Gambar 4.12 Potong pola Tas.....	67
Gambar 4.13 Logo.....	68
Gambar 4.14 Hang tag.....	68
Gambar 4.15 Before and After Card.....	68
Gambar 4.16 Packaging.....	68
Gambar 4.17 Visualisasi Produk Tas 1.....	69
Gambar 4.18 Visualisasi Produk Tas 2.....	70
Gambar 4.19 Visualisasi Produk Tas 3.....	70
Gambar 4.20 Visualisasi Produk Tas 4.....	71
Gambar 4.21 Produk Tas Keseluruhan.....	71
Gambar 4.22 Visualisasi <i>Merchandise</i> .....	72