

## ABSTRAK

# UPCYCLE PAKAIAN LAMA BERBAHAN DENIM MENGGUNAKAN TEKNIK *MACRAME* DAN *TAPESTRY* SEBAGAI APLIKASI PADA AKSESORIS *FASHION*

Oleh

**SALSABILA AMATULLAH**  
**NIM : 1605174084**  
**(PROGRAM STUDI KRIYA TEKSTIL DAN FASHION)**

*Upcycling fashion* tengah *trend* di kalangan *fashionista*. Konsep busana *upcycling* ini merupakan bentuk perhatian kalangan pecinta mode terhadap banyaknya limbah *fashion* untuk lebih ramah lingkungan. Tujuan dari *upcycle* adalah mengubah barang bekas menjadi barang berguna tanpa melalui proses pengolahan bahan. Jika pada metode *upcycle* biasanya diiringi dengan teknik rekalatar seperti menambah manik-manik, *patchwork*, atau sulam, hal ini menjadi potensi untuk mengembangkan teknik rekarakit seperti teknik *macramé* dan *tapestry*.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dan kuantitatif. Pengumpulan data melalui Studi literatur melalui jurnal, artikel jurnal, prosiding dan internet mengenai, *tapestry*, *macramé*, *upcycle*, produk *fashion*, kain denim, dan lain lain, kemudian melakukan wawancara terhadap pemilik *brand* serupa yaitu merombak.id dan wawancara pada Nadia Stephanie penggiat *upcycle*, melakukan observasi terhadap komunitas setali dan *brand* serupa merombak.id, melakukan kuisisioner pada seratus orang responden mengenai *upcycle*, pakaian bekas yang tersisa di rumah, minat *macramé* dan *tapestry*, terakhir melakukan eksperimen.

Hasil dari penelitian yaitu menghasilkan produk tas yang terbuat dari beberapa pakaian lama berbahan kain denim dengan teknik *macramé* dan *tapestry*. Produk akhir ini diambil menurut kebutuhan banyak orang yang memerlukan produk tas untuk kegiatan sehari-hari.

Kata Kunci : *Macramé*, *Tapestry*, *Upcycling*, produk *fashion*, Kain Denim