

DAFTAR PUSTAKA

- Chaney, D. (2004). *Lifestyles: Sebuah pengantar komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dekranasda Riau. (2015). *Khazanah kerajinan Melayu Riau*. Yogyakarta: Dekransada bekerja sama dengan Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu Riau.
- Fitriana, N., Sianipar, F. dan Resti, D. T. (2017). Pengaruh perkembangan produk kain tenun songket lokal dan kreativitas pengrajin terhadap minat masyarakat Kota Palembang. *Jurnal Kompetitif*. 6(2), 122–140.
- Guslinda dan Kurniaman, O. (2016). Perubahan bentuk, fungsi, dan makna tenun songket Siak pada masyarakat Melayu Riau. *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*. 5(1), 29–42.
- Lestari, S., & Riyanti, M. T. (2017). Kajian motif tenun songket Melayu Siak tradisional khas Riau, *Jurnal Dimensi DKV*, 2(1), 33-48.
- Marzal, M. (2015). *Perkembangan bentuk produk, motif, dan fungsi produk songket Melayu Pekanbaru Riau*, Skripsi, Program Sarjana, Universitas Negeri Padang.
- Maulana, N., & Hidir, A. (2017). Strategi adaptasi pengrajin Tenun Siak di Kabupaten Siak. *JOM FISIP*, 4(1), 1–15.
- Maulia, R. dan Sidiqi, Rd. S. S. (2015). Wisata Budaya dalam Tradisi Tenun di Kecamatan Mempura Kabupaten Siak. *JOM FISIP*, 2(2). 1-11
- Pramadewi, A. (2010). *Analisis strategi bersaing dalam meningkatkan volume penjualan tenunan ikat dan kain songket dekranasda rengat*. *Pekbis: Jurnal Pendidikan Ekonomi dan Bisnis*, 2(2), 301–308.
- Roesanto, Q. L., & Ciptandi, F. (2018). Pengaplikasian material Thermoplastic Rubber Sebagai produk aksesoris fesyen. *Jurnal ATRAT*, 6(3), 254–260.
- Said, A. A. (2006). *Dasar Desain Dwimatra*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Saputra, H. (2018). *Perancangan pelatihan pembuatan kain songket Melayu Riau di Kabupaten Rokan Hilir Riau*, Skripsi, Program Sarjana, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
- Setiawan, B. dan Suwarnigdyah, R. R. N. (2014). Strategi pengembangan tenun ikat Kupang provinsi Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 20(3), 353-367.
- Suparta, I. M. (2010). *Prinsip seni rupa*. Denpasar: ISI.
- Ciptandi, Fajar., Sachari, Agus., & Haldani, Achmad. (2016). *Fungsi dan Nilai pada Kain Batik Tulis Grdhog Khas Masyarakat di Kecamatan Kerek, Kabupaten Tuban, Jawa Timur*. *Jurnal Vol. 26 Universitas Telkom Bandung*.
- Ciptandi, Fajar., *Processing Management in Applying the Innovation of Motif Design Using J-Batik Software for Traditional Craftsmen (Casestudy of Batik Craftsmen in Tubn an, East Java)*. *Faculty of Creative Industries, Telkom University*