

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur diberikan kepada kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “Potensi Pengembangan Produk Kerajinan Anyaman Khas Tasikmalaya Rajapolah dengan Metode: *Design Thinking*” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi S1 Jurusan Kriya Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Selanjutnya, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang membantu kelancaran penulisan Tugas Akhir. Karena tanpa bantuan dan dukungan tersebut, sulit rasanya bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini. Izinkan penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibunda tercinta Ibu Lasinem dan adik tercinta Iqbal yang selalu memberikan semangat dan kepercayaan kepada penulis selama ini. Segala doa restu, dukungan, keyakinan, dan pengorbanan tak akan pernah penulis lupakan,
2. Bapak Dr. Fajar Ciptandi, S. Ds., M. Ds. Dan Ibu Prafita Viniani, S. Ds., M. Sc. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah membantu serta membimbing dengan penuh dedikasi untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini,
3. Ibu Rima Febriani, S. I. Kom., M. A. B. selaku dosen wali yang selama ini telah mendampingi penulis selama menjalankan proses perkuliahan dari awal hingga akhir,
4. Bapak/Ibu dosen pengajar pada Program Studi Kriya Fakultas Industri Kreatif yang telah memberikan ilmunya selama penulis menambah ilmu di Universitas Telkom,
5. Ibu Eulis, Ibu Pipih, Bapak Dadan, Bapak Ade, Ibu Engkar, Ibu Ai, dan Ibu Ani, selaku informan dan subjek dalam penelitian ini yang telah bersedia diwawancarai dan melakukan observasi bersama penulis. Berkat dukungan dan bantuan dari informan, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik,
6. Widi, Najla, Dea, Herly, Hana, dan Citta selaku teman dekat dan seperjuangan selama masa perkuliahan hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu,
7. Silvia Thessalonica Sinuraya dan Lugina Puspita, teman baik dan dekat yang selalu mendengarkan keluh kesah, saling memberi dukungan, dan doa selama pembuatan dan pengerjaan Tugas Akhir ini berlangsung,
8. Ghitka, Sonia, Ajeng, Aisyah, Resty, dan Nana yang telah menemani dan berjuang bersama dari SMA hingga tahapan proses perkuliahan ini berakhir, dan
9. Seluruh pihak yang terlibat dalam setiap langkah proses penulis dalam melakukan penyusunan Tugas Akhir ini, namun tidak dapat disebut satu persatu

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis dapatkan. Oleh karena itu,

dengan kerendahan hati penulis mohon maaf atas segala kesalahan dan dengan tangan terbuka mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan atas penulisan yang akan datang

Terimakasih,
Bandung, Agustus 2021

Maame K. Putri Bankah