

DAFTAR PUSTAKA

- Ardian, Noel Febry, & Werdhaningsih Hendriana. Penggunaan *Design Thinking* Dalam Pengembangan Produk Kerajinan IKM (Studi Kasus: Sentra Kerajinan Patung Kayu, Subang). *Dimensi*, Vol.15 No.1, 2018, h. 1 - 16
- Budiono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil SMK jilid 1*. Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah: Departemen Pendidikan Nasional
- Cahyana, A., & Sukayasa, K. W. 2008. Studi Pengembangan Desain Kerajinan Anyaman Pandan Sentra Industri Kecil Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya. Laporan Penelitian: Program Studi Seni Rupa Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain. Universitas Maranatha: Bandung.
- Cahyana, A., & Sukayasa, K. W. 2009. Kajian Karakteristik Bahan Baku Dan Proses Produksi Kria Tradisional Anyaman di Tasikmalaya Jawa Barat. Laporan Penelitian: Program Studi Seni Rupa Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain. Universitas Maranatha: Bandung.
- Desnica, P., dkk. (2019). Pengembangan Dekorasi Warna pada Anyaman Pandan Tasikmalaya: Development of Colour Decorations on Tasikmalaya Pandanus Woven. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*: Vol. 36 No. 1, 2019, h. 71-80.
- Falah, Miftahul. 2011. Pertumbuhan Kota Tasikmalaya (1820-1942); dari Kota Distrik menjadi Kota Kabupaten. Artikel: Universitas Padjajaran: Bandung.
- Fidiatmoko, Arif. 2017. Menganyam rupa. Publikasi Ilmiah: Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa. Institut Seni Indonesia: Yogyakarta.
- Harmaen, Dheni, dkk. 2015 Analisis Terhadap Pengembangan Nilai Estetik Kria Anyam Mendong, Pandan, Lidi dan Bambu (Handicrafts) di Rajapolah Tasikmalaya 2015. Laporan Akhir: Program Studi Seni Musik. Universitas Pasundan: Bandung.
- Hasanah, Annur Reni. 2019. Kreativitas dan Inovasi Siswa Kelas Xi Kompetensi Keahlian Tata Boga pada Mata Pelajaran Produk Kreatif dan Kewirausahaan di SMKN 1 Kalasan. Skripsi: Program Studi Pendidikan Teknik Boga Dan Busana Fakultas Teknik. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.
- Karima. 2019. Pengolahan Limbah Tekstil dengan Teknik Mixed Media untuk Pembuatan Produk Fashion Accessories. Karya Tulis Ilmiah: Program Studi Kriya Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom: Bandung.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: RinekaCipta.
- Mahzuni, dkk. "Pengembangan Kerajinan Tangan Berbasis Kearifan Budaya di Pakenjeng Kabupaten Garut". *Dharmakarya: Jurnal Aplikasi Ipteks untuk Masyarakat*, Vol. 6 No. 2, 2017, h. 101-105.
- Mootee, Idris. 2013. *Design Thinking for Strategic Innovation*. New Jersey: John Wiley & Sons., Inc.
- Patria & Mutmainah. 2015. "Kerajinan Anyam Sebagai Pelestarian Kearifan Lokal". *Dimensi*: Vol. 12 No. 1, 2015, h. 1-10.
- Raharjo, Timbul. 2011. *Seni Kriya & Kerajinan*. Katalog: Program Pascasarjana. Institut Seni Indonesia: Yogyakarta.
- Sari, Nella. 2018. Perancangan Koleksi Ready to Wear Deluxe dengan Inspirasi Regnarok Dalam Mitologi Nordik. Undergraduate thesis: Program Studi Seni Rupa dan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain. Universitas Kristen Maranatha: Bandung.
- Savitrie, Din. 2008. Pola Perilaku Produk Fashion pada Konsumen Wanita (Sebuah Studi Kualitatif pada Mahasiswi FE UIdan Pengunjung Butik N.y.l.a). Skripsi: Departemen Manajemen Fakultas Ekonomi. Universitas Indonesia: Depok.
- Septiani, Tika. 2013. Pengaruh Inovasi Produk terhadap Minat Beli Ulang Konsumen (Studi Kasus di Amanda Brownies Kukus Cabang Bandung). Tugas Akhir: Program

- Studi Administrasi Bisnis Jurusan Administrasi Niaga. Politeknik Negeri Bandung: Bandung.
- Suliyanthini, Dewi. 2016. Ilmu Tekstil. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Wibawa, Pratama Jaka S. 2010. Perancangan Buku Motif Anyaman Rajapolah sebagai Media Pengenalan Budaya Lokal. Tugas Akhir: Program Studi Desain Komunikasi Visual. Universitas Komputer Indonesia: Bandung.
- Widianti, Destriani. 2016. Pengaruh Dimensi Strategi Inovasi dan Pengungkapan Sustainability Report Terhadap Nilai Suatu Perusahaan dengan Menggunakan Metode Tobin's Q. Skripsi: Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis. Universitas Islam Bandung: Bandung.
- Witono, Kris, dkk. 2013. Pengaruh Perlakuan Alkali (NaOH) Terhadap Morfologi dan Kekuatan Tarik Serat Mendong. Jurnal Rekayasa Mesin: Vol. 4 No. 3, 213, h 227-234
- Yunita, Rahma. 2018. "Studi Tentang Bentuk, Motif, Warna, dan Teknik Anyaman Taratak Kenagarian Kubang di Kabupaten Lima Puluh Kota". Artikel: Program Studi Pendidikan Seni Rupa Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang: Padang.

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*Web Site*):

- Kabupaten Tasikmalaya, diperoleh melalui situs internet: <https://jabarprov.go.id/index.php/pages/id/1046>. Diunduh pada tanggal 15 Januari 2021 pukul 18:45.
- Kabupaten Tasikmalaya dalam Angka 2019, diperoleh melalui situs internet: <https://tasikmalayakab.bps.go.id/publication/2019/08/16/9eb0744dfcf40c22f57f373b/kabupaten-tasikmalaya-dalam-angka-2019>. Diunduh pada tanggal 14 Januari 2021 pukul 22:28.
- Kecamatan Rajapolah dalam Angka 2017, diperoleh melalui situs internet: <https://tasikmalayakab.bps.go.id/publication/2018/01/05/9ed2e8217f6281e2efee7e60/statistik-daerah-kabupaten-tasikmalaya-tahun-2017.html>. Diunduh pada tanggal 15 Januari 2021 pukul 00:07.
- Kecamatan Rajapolah dalam Angka 2019, diperoleh melalui situs internet: <https://tasikmalayakab.bps.go.id/publication/2019/09/26/2558825582611a1cb5005d7a/kecamatan-rajapolah-dalam-angka-2019>. Diunduh pada tanggal 14 Januari 2021 pukul 21:50.
- Komoditas Unggulan, diperoleh melalui situs internet: <http://disbun.jabarprov.go.id/page/view/71-id-pandan>. Diunduh pada tanggal 17 Januari 2021 pukul 16:11.
- Letak Geografis Kabupaten Tasikmalaya, diperoleh melalui situs internet: <https://tasikmalayakab.go.id/index.php/en/home/letak-geografis>. Diunduh pada tanggal 14 Januari 2021 pukul 19:41.
- Macrame Guides, diperoleh melalui situs internet: <https://www.mangoandmores.com/blogs/news/pattern-macrame-wall-hanging-diamonds>. Diunduh pada tanggal 11 Juni 2021 pukul 16:36.
- Palem Topi Panama, diperoleh melalui situs internet: <https://mimirbook.com/id/033c25f00ab>. Diakses pada tanggal 17 Januari 2021 pukul 19:53.
- Pengertian Kriya Anyaman Indonesia dan Macam-Macam Jenis Anyaman Indonesia, diperoleh melalui situs internet: <http://www.rozisenirupa.com/2016/02/anyaman-indonesia.html>. Diunduh pada tanggal 11 Juni 2021 pukul 15:46.

- Simon Keane-Cowell, *Looming Large: innovation in new textile design*, diperoleh melalui situs internet: <https://www.architonic.com/en/story/simon-keane-cowell-looming-large-innovation-in-new-textile-design/7000717>. Diunduh pada tanggal 18 Mei 2021 pukul 20:41.
- Suharto, Peranan Kerajinan Dalam Pembangunan Nasional, diperoleh melalui situs internet: <http://eprints.uny.ac.id/5065> pada tanggal 17 Januari 2021 pukul 16:45.
- Statistik Daerah Kecamatan Rajapolah Tahun 2015, diperoleh melalui situs internet: <https://tasikmalayakab.bps.go.id/publication/2015/11/16/11441354bf72e56671bf998f/statistik-daerah-kecamatan-rajapolah-tahun-2015>. Diunduh pada tanggal 14 Januari 2021 pukul 21:57.
- Trisha Hassler, Trisha Hassler *Featured in Surface Design Journal*, diperoleh melalui situs internet: <http://saqaoregon.blogspot.com/2014/01/trisha-hassler-featured-in-surface.html>. Diunduh pada tanggal 15 Mei 2021 pukul 20:29.