

DAFTAR PUSTAKA

- Ansharullah. (2019). “Pakaian Muslimah Dalam Perspektif Hadis dan Hukum Islam” dalam DIKTUM: Jurnal Syariah dan Hukum Volume 17 nomor 1(hlm. 65-68)
- Dalimunthe, G.P. dan Nurunnisha, G.A. (2017) *Komunitas Aleut History-Based Tourism in City Branding :The Case Of Bandung, West Java, Indonesia*, Widyatama University.
- Elyanta, M. (2020). Peran Komunitas Aleut dalam Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Kota Bandung. 11(18), 33–40.
- Esa, H.N. (2020). Perancangan Produk *Ready To Wear* Wanita Untuk Menunjang Kegiatan *Heritage Walk*. Laporan Tugas Akhir. Telkom University
- Ginting, P.H.A & Febriani R. (2020). Perancangan Produk *Casual Outdoor Wear* Untuk Pria. *EProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Kartika, D.S. (2017) *Seni Rupa Modern*, Rekayasa Sains, Bandung
- Maryani, E., & Logayah, D. S. (2014). Pengembangan Bandung sebagai Kota Wisata Warisan Budaya (*Culture Heritage*). Tersedia secara online di: http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/JUR._PEND._GEOGRAFI/196001211985032-ENOK_MARYANI/Dina.pdf [diakses di Bekasi, Indonesia: 15 Oktober 2020].
- Marian, Davis (1980). *Visual Design in Dress*
- Midiani, Dina T, dkk. (2015). Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional 2015-209. PT. Republik Solusi
- Purwaning, G. P. (2019). Perancangan Produk Ready To Wear Bagi Pria Untuk Menunjang Kegiatan *Heritage Walk*. Laporan Tugas Akhir. Telkom University.
- Rachmasari, A. (2019). Perancangan Busana *Ready to Wear* Bagi Wanita Berhijab Untuk Kegiatan *Heritage Walk*. Laporan Tugas Akhir. Telkom University.
- Riyanto, A. A., & Zulbahri, L. (2009). Modul Dasar Busana. *Modul Mata Kuliah, Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan Pendidikan*

- Kesejahteraan Keluarga*. Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Said, A. A. (2006). *Dasar Desain Dwimatra*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Sanyoto, S.E. (2009). *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra .
- Sukriah, E. (2014). *Pariwisata Sebagai Sektor Unggulan Kota Bandung, Manajemen Resort*.
- Sugihardjo, Nugraha A.K (2016). *Panduan Pendirian Usaha Fashion Muslim*. Jakarta: Badan Ekonomi Kreatif
- Poespo, G. (2009) *A to Z Istilah Fashion*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Wulandari, R. (2016) *Heritage, Culture And Society*, CRC Press.

Website

<https://saradalmontestyle.com/> diakses pada tanggal 23 maret 2021, pk 09.00

WIB

<https://id.pinterest.com/pin/162974080249531939/> diakses pada tanggal 24 maret 2021, pk 09.00 WIB

<https://lifestyle.okezone.com/> diakses pada tanggal 24 maret 2021, pk 09.00 WIB

<http://ketupatkartini.com/> diakses pada tanggal 24 maret 2021, pk 09.00 WIB

<https://www.facetofeet.com/> diakses pada tanggal 24 maret 2021, pk 09.00 WIB

<http://historyzofbandung.blogspot.com/> diakses pada tanggal 24 maret 2021, pk 09.00 WIB

<https://komunitasaleut.com/> diakses pada tanggal 24 maret 2021

<https://yourbandung.com/> diakses pada tanggal 22 maret 2021, pk 09.00 WIB

<https://www.instagram.com/> diakses pada tanggal 10 januari 2021, diakses pk. 12.05 WIB

<https://walimedia.com/> diakses pada tanggal 26 april 2020, pk. 12.00 WIB

<https://www.instagram.com/inasqaa> diakses pada tanggal 26 april 2021pk 12.00
WIB

Sumber : <https://www.kearipan.com/> diakses pada tanggal 24 maret 2021, pk
13.00

[:Instagram.com/ladiesbikersjawabarat](https://www.instagram.com/ladiesbikersjawabarat). Diakses pada tanggal 25 april 2021, pk
13.05 WIB

[Instagram.com/ladiesbikersjawabarat](https://www.instagram.com/ladiesbikersjawabarat). Diakses pada tanggal 25 april 2021, pk
13.05 WIB

[Instagram.com/movebandung/](https://www.instagram.com/movebandung/), diakses pada tanggal 25 april 2021, pk 13.30
WIB

Komunitasaleut.com. (2020, 30 Desember). Sensasi Ngaleut *Momotoran*
Pertamaku. Diakses pada 20 Juni 2021, dari:
[https://komunitasaleut.com/2020/10/28/sensasi-ngaleut-Momotoran-
pertamaku/](https://komunitasaleut.com/2020/10/28/sensasi-ngaleut-Momotoran-pertamaku/)