

ABSTRAK

EKSPLORASI KAIN ORGANZA DAN BENANG NILON DENGAN METODE *MIXEDMEDIA* MENGGUNAKAN TEKNIK *CROCHET* UNTUK PRODUK FESYEN

Oleh:

LUGINA PUSPITA RAHIM
NIM : 1605170078
Program Studi Kriya Tekstil dan Mode

Pemanfaatan kain organza dan benang nilon dinilai menarik karena memiliki karakteristik yang hampir sama yaitu kuat, mengkilat dan elastis. Selain itu, ketersediaan kain organza dan benang nilon dipasaran masih dinilai cukup banyak. Pengolahan kain organza dan benang nilon ini menggunakan metode *mixedmedia* sebagai metode utama, dimana kain organza dan benang nilon digabungkan menjadi satu kesatuan yang harmonis dengan tanpa menghilangkan karakteristik yang dimiliki. Penggunaan teknik yang tepat akan menghasilkan produk yang memiliki nilai estetika lebih, maka dari itu teknik *crochet* merupakan teknik yang digunakan pada penelitian ini. Teknik *crochet* terbukti dapat menimbulkan tekstur bahkan ilusi tiga dimensi. Selain itu, teknik *crochet* juga kokoh karena terdiri dari banyaknya jalinan benang yang membentuk suatu bentuk serta motif.

Adapun tujuan yang ingin dicapai yaitu menggabungkan kain organza dan benang nilon dengan metode *mixedmedia* menggunakan teknik *crochet* sehingga menjadi lembaran eksploratif untuk produk fesyen. Disisi lain, untuk mencapai ilusi tiga dimensi tersebut dibutuhkan proses eksplorasi yang cukup panjang, dimana hasil eksplorasi tersebut akan dijadikan *emblishment* pada sebuah produk fesyen. Metode penelitian yang digunakan yaitu kualitatif berupa wawancara langsung melalui media sosial guna mengetahui minat pasar dan kecenderungan masyarakat terhadap metode *mixedmedia* menggunakan teknik *crochet* pada produk fesyen. Selain itu, dilakukan pula observasi secara langsung dan tidak langsung. Observasi langsung dilakukan dalam rangka penelitian karakteristik dari material yang akan digunakan, sedangkan observasi tidak langsung dilakukan dalam rangka mencari studi literatur melalui internet, sosial media, buku, jurnal dan lain sebagainya. Kemudian dilanjutkan dengan pembuatan kerangka penelitian yang direpresentasikan dalam beberapa eksperimen tekstil menggunakan kain organza dan benang nilon dengan metode *mixedmedia*.

Kata Kunci: *Mixedmedia*, Teknik *crochet*, *Daily wear*.