

ABSTRAK

PERANCANGAN ELEMEN DEKORATIF PADA BUSANA *MODEST WEAR* BERKONSEP *ZERO WASTE* DENGAN TEKNIK *BLOCK PRINTING*

Oleh

ROSA MAULIDA

NIM: 1605174089

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Tren busana *modest wear* mengalami peningkatan, dengan bertambahnya jenis pakaian baru, menyebabkan banyaknya limbah produksi pakaian. Hal itu memunculkan kesadaran bahwa perlu adanya upaya pengurangan limbah produksi pakaian. Terdapat beberapa usaha yang telah dilakukan salah satunya dengan menggunakan konsep *zero waste* pada pola pakaian, namun tidak mengolah elemen dekoratif. Minimnya penerapan motif pada busana berkonsep *zero waste* menjadi peluang untuk menerapkan elemen dekoratif menggunakan *block printing* sebagai teknik pengaplikasian motif yang menghasilkan sedikit limbah. Motif yang akan diterapkan terinspirasi dari suku Dayak Kenyah yang merupakan salah satu suku asli pedalaman di Kalimantan Timur. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan penerapan motif menggunakan teknik *block printing* pada pakaian *modest wear* berkonsep *zero waste* dengan inspirasi suku Dayak Kenyah sebagai elemen dekoratif motif. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data studi literatur, observasi dan eksperimen dengan hasil akhir busana *modest wear* berkonsep *zero waste* dengan dekoratif motif yang terinspirasi dari Suku Dayak Kenyah.

Kata kunci: *Modest Wear*, *Zero Waste*, *Block Printing*, Suku Dayak Kenyah.