

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Penelitian	5
Gambar 2.1 Jas <i>sport</i> kancing dua	9
Gambar 2.2 Jas Tuxedo.....	9
Gambar 2.3 Jas tutup dada	10
Gambar 2.4 Jas <i>Double Breasted</i>	10
Gambar 2.5 Jas <i>Sport</i> Tiga Kancing	11
Gambar 2.6 Jas <i>Sport</i> Satu Kancing.....	11
Gambar 2.7 Jas Sipil Resmi	12
Gambar 2.8 Jas Tutup	12
Gambar 2.9 Jas Beskap	13
Gambar 2.10 Pembagian Metode <i>Zero waste</i>	14
Gambar 2.11 Karya Mark Liu	14
Gambar 2.12 Karya Holly Mcquillan.....	15
Gambar 2.13 Karya Timo Rissanen	15
Gambar 2.14 Motif Tenun Ulos Sadum.....	19
Gambar 2.15 Ulos Pada Pria Dan Wanita.....	19
Gambar 2.16 Karya Ivan Gunawan.....	20
Gambar 2.17 Elemen Garis	21
Gambar 2.18 Elemen Bentuk	21
Gambar 2.19 Elemen Warna	22
Gambar 2.20 <i>Straight</i> Repetisi	22
Gambar 2.21 <i>Half drop</i> Repetisi	22
Gambar 2.22 <i>Tile/ Brick</i> Repetisi.....	23
Gambar 2.23 <i>Mirror</i> Repetisi.....	23
Gambar 3.1 Sketsa Produk.....	37
Gambar 3.2 Analisa Perancangan	40
Gambar 4.1 Kemeja Tenun Ulos Sadum x Katun Embos Italy	41
Gambar 4.2 Kemeja Denim x Ulos Sadum Tara.....	41
Gambar 4.3 Salah Satu Koleksi Edward	42
Gambar 4.4 Salah Satu Koleksi Edward	42
Gambar 4.5 Konsep <i>Imageboard</i>	43
Gambar 4.6 Hamish Daud.....	43
Gambar 4.7 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	44
Gambar 4.8 Sketsa Produk.....	45
Gambar 4.9 Desain Motif, Pola, dan Sketsa produk	46
Gambar 4.10 Pembuatan Pola	46
Gambar 4.11 Proses Pembuatan Tenun Setelan.....	47
Gambar 4.12 Menggunting Kain.....	47
Gambar 4.13 Proses Menjahit	48
Gambar 4.14 Logo <i>brand</i>	48
Gambar 4.15 Kartu nama	49
Gambar 4.16 Kartu Ucapan Terima Kasih.....	49
Gambar 4.17 <i>Packaging</i>	50
Gambar 4.18 <i>Hang tag</i>	50
Gambar 4.19 Visualisasi Produk.....	51
Gambar 4.20 Visualisasi <i>Tote Bag, Hang Tag, Kartu Nama, Thank You Card</i>	51