

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Basuki, Sulistyono. 2006. *Metode Penelitian*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Burhan, and Bungin. 2008. Jakarta: Raja *Analisa Data Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Cangara, H.Hafied. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. (BAB 1 p.1)
- Goldblatt, Joe. 2002. John Wiley & Sons, Inc., *Special Events : TWENTY-FIRST CENTURY GLOBAL EVENT MANAGEMENT*. Third Edit. New York.
- Ibrahim. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. 36th ed. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Noor, Any. 2009. *Management Event*. Bandung: Alfabeta.
- Noor, Any. 2013. *Manajemen Event*. Bandung: Alfabeta.
- Pamungkas, Indra Novianto Adibayu. 2018. *Integrated Marketing Communication*. Bandung: Megatama.
- Richards, Paul William. 2020. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. *The Virtual Ticket : How To Host Private Live Streams and Virtual Events*. Independently Published.
- Ruliana, Poppy. 2014. *Komunikasi Organisasi Teori Dan Studi Kasus*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Satori, Djam'an, and Aan Komariah. 2020. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. 8th ed. Bandung: Alfabeta.
- Silviani, Irene. 2020. *Komunikasi Organisasi*. Surabaya: PT Scopindo Media Pustaka.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, Prof.Dr. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

### **Penelitian Terdahulu dan Jurnal**

Ariawijaya, Kandia. 2020. “Analisis Manajemen Event Indie Bash Oleh Event Organizer Optimus Di Bandung 2019.” Bandung. Universitas Telkom.

Asmara, Dani. 2013. “PENGEMBANGAN KETERAMPILAN SOSIAL CALON GURU: Studi Kasus Pada Pogram Praktek Kependidikan Dan Khidmat Jamiyyah (PKKJ) Di Muallimin Pesantren Persatuan Islam 3 Pameungpeuk Bandung.” Bandung. Universitas Pendidikan. repository.upi.edu/4526/

Batubara, Juliana. 2017. “Paradigma Penelitian Kualitatif Dan Filsafat Ilmu Pengetahuan Dalam Konseling.” *Jurnal Fokus Konseling* 3(2): 95.

Djap, Yenni. 2013. “Strategi Pencitraan Otopedia.Com Melalui Media Sosial Twitter.” Jakarta. Binus University.  
<http://library.binus.ac.id/eColls/eThesiscoll/Bab2/2012-2-00862-MC Bab2001.pdf>.

Prabandani, Devi L. 2020. “Manajemen Proses Special Event Angklung Pride #9 Oleh Saung Angklung Udjo Di Kebon Udjo Tahun 2019.” Bandung. Universitas Telkom. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id>.

Purnomo, Arie. 2018. “PELAKSANAAN KEBIJAKAN KOMUNIKASI ORGANISASI PEMERINTAHAN DI INDONESIA.” *Jurnal Noken Ilmu-ilmu Sosial*. <https://ejournal.um-sorong.ac.id/index.php/jn/article/view/111/65>.

Rachman, Riezky Siam. 2018. “Peran Humas Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Tangerang Dalam Mempromosikan Wisata Situ Cipondoh Di Era New Media.” Banten. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

Safitri, Meliani Nurul. 2021. “Strategi Event Management Dalam Menjalankan Virtual Concert Di Masa Pandemi Covid-19 (Studi Kasus Prambanan Jazz Festival).” Jakarta. Universitas Bakrie.

Serah, Thobias. 2010. “Pengaruh Karakteristik Inovasi Sistem Sosial Dan Saluran Komunikasi Terhadap Adopsi Inovasi Teknologi Pertanian.” Universitas Atma Jaya Yogyakarta. <http://e-journal.uajy.ac.id/4774/3/2MM01745.pdf>.

Teguh, Nirwantoro. 2016. “Jakarta International Java Jazz 2015 Oleh PT. Java Festival Production.” Yogyakarta. Universitas Islam Indonesia.

Tutuko, Estu. 2013. “Penanaman Karakter Dalam Komunitas (Studi Kasus Pada Komunitas Sepeda Motor Adiningrat King Club Di Kabupaten Sukoharjo).” Solo. Universitas Muhammadiyah Surakarta.  
[http://eprints.ums.ac.id/23258/9/06.\\_BAB\\_III.pdf](http://eprints.ums.ac.id/23258/9/06._BAB_III.pdf).

Venzin, Megan. 2020. “Can You Convert to a Virtual Event Format?” *Special Events*

*Galore* 20(10): 6–6.

Wijyaningrum, Satwika Rosyida. 2018. “Analisis Manajemen Event Gumelem Ethnic Carnival Tahun 2016 Dalam Melestarikan Kebudayaan Di Gumelem, Banjarnegara.” *Jurnal Ilmu Komunikasi*: 1–85.

Yuliana. 2020. “Corona Virus Disease (Covid-19); Sebuah Tinjauan Literatur.” <https://wellness.journalpress.id/wellness> 2 (February): 124–37. (BAB 1 p.2)

### Referensi Lain

[Sejarah Jazz Goes to Campus, pagelaran musik jazz kampus terbesar! - GoTix Blog \(go-tix.id\)](#) diakses pada 02/12/2020 - 17.55

[@Virtualevent\\_id](https://www.instagram.com/p/CHPZNUin6PE/?utm_medium=copy_link)

<https://covid19.go.id/> terkait Jumlah Kasus Covid-19 di Indonesia

<https://kumparan.com/millennial/jazz-goes-to-campus-2021-siap-digelar-dengan-lineup-kunto-aji-sampai-wsatcc-1v7iVsiAgFR>

<https://www.republika.co.id/berita/qjuc6v425/tantangan-promotor-musik-selenggarakan-konser-virtual> “Tantangan Promotor Musik Selenggarakan Konser *Virtual* – Qommaria Rostanti (15/11/20)

<https://hot.detik.com/music/d-5182921/konser-musik-disebut-jadi-yang-paling-terakhir-pulih-karena-pandemi> “Konser Musik Disebut Jadi Yang Paling Terakhir Pulih karena Pandemi – Dyah Paramita Saraswati (22/09/20)

<https://lifestyle.kontan.co.id/news/konser-virtual-jadi-peluang-industri-musik-tetap-merdu-saat-pandemi-corona-covid-19> “Konser Virtual Jadi Peluang Industri Musik Tetap Merdu Saat Pandemi Covid-19 – Arfyana Citra Rahayu (10/07/20)

<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2019/11/05/jgfc-festival-festival-jazz-tertua-di-indonesia> “JGFC Festival, Festival Jazz Tertua di Indonesia – Annisa Ardiani (05/11/19)

<https://www.femina.co.id/trending-topic/ini-deretan-musisi-yang-akan-tampil-pada-jazz-goes-to-campus-jgfc-2019> “Ini Deretan Musisi Yang Akan Tampil pada Jazz Goes to Campus 2019 – Desiyusman Mendrofa (4/11/2019)

<https://www.antaranews.com/berita/1999433/kemenparekraf-dukung-konser-kreatif-virtual-jazz-goes-to-campus-ke-43> “Kemenparekraf Dukung Konser Kreatif Virtual Jazz Goes to Campus ke-43” – Hanni Sofia (14/02/21)

<https://www.economica.id/2020/08/12/menanti-perayaan-ke-43-jazz-goes-to-campus-di-tengah-pandemi/> “Menanti Perayaan ke-43 Jazz Goes to Campus – Haikah Qinthara dan Daffa Pratama (12/08/21)

<https://www.instagram.com/p/B9L1ohGnXsx/?igshid=1qxxw9pe455ii> diakses pada 26/02/2021 pukul 22.07

<https://www.instagram.com/p/B9L1ohGnXsx/?igshid=1qxxw9pe45> Link Foto Naratama Raja Lubis

[https://www.instagram.com/p/CIrw8dhn5Qt/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CIrw8dhn5Qt/?utm_medium=copy_link) Link Foto Akbar Muhammad

[https://www.instagram.com/p/B7Gjt\\_dBNY7/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B7Gjt_dBNY7/?utm_medium=copy_link) Link Foto Caroline Nadia