

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G. & Harris, P. (2005). *Typography*. UK: Ava Publishing Sa.
- Fatmawaty, Riryn. *Memahami Psikologi Remaja*, UNISLA
- Haslam, Andrew. (2006). *Book Design*. New York: Laurence King Publishing
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta. Djambata
- Kumalasari, D. T., Sulistianto, N., & Siswanto, R. A. (2020). Perancangan Buku Ilustrasi Percakapan Dalam Bahasa Krama Inggil Untuk Anak Di Daerah Istimewa Yogyakarta. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Lexy J. Moleong. (2005). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Matulka, D. I. (2008). *A picture book primer: understanding and using picture books*. Connecticut: Greenwood.
- Ramadhan, F. N., & Siswanto, R. A. PERANCANGAN TIPOGRAFI EKSPERIMENTAL MENGENAI LA GALIGO TYPOGRAPHY EXPERIMENTAL DESIGN ABOUT LA GALIGO.
- Rahman, Fadly. (2016). *Rijsttafel: Budaya Kuliner di Indonesia Masa Kolonial 1870-1942*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Safanayong, Yongky. (2006). *DESAIN KOMUNIKASI VISUAL TERPADU*, Jakarta: Buana Printing.
- Supriyono, Rakhmat. (2010). *DESAIN KOMUNIKASI VISUAL – Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Salam, Sofyan. (2017). *SENI ILUSTRASI: ESENSI, SANG ILUSTRATOR, LINTASAN, PENILAIAN*, Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Soekiman, Djoko. (2011). *KEBUDAYAAN INDIS: Dari Zaman Kompeni sampai Revolusi*, Depok: Komunitas Bambu.
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko. (2013). *Metodologi Penelitian Visual*. Bandung: Dinamika Komunika.