

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, M.M.G. & Sumarlin, R. (2020). *Perancangan Visual Art Game Limbah Greenzone Sebagai Media Pembelajaran Sadar Lingkungan*. e-Prociding of Art and & Design, 7(2), 2620.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Barat. (2019). Diakses pada 19 Oktober 2020, dari <https://jabar.bps.go.id/dynamictable/2020/02/11/212/-jumlah-penduduk-dan-jenis-kelamin-menurut-kabupaten-kota-di-provinsi-jawa-barat-2019.html>
- BAPPENAS & UNICEF. 2015. *SGD Untuk Anak Indonesia Profil Singkat Provinsi Jawa Barat*. Kementrian Perancangan dan Pembangunan Nasional.
- Benny, J.A., Wibisana, W.H., Suleman, & Hamzah. 1988. *Pakaian Tradisional Daerah Jawa Barat*. Jakarta: Depdikbud.
- Bluth's, D. 2004. *The Art Of Storyboard*. Milwaukee: DH Press.
- Brown, B. 2016. *Cinematography Theory and Practice*. New York: Routledge.
- Bujuri, D, A. 2018. *Analisis Perkembangan Kognitif Anak Usia Dasar dan Implikasinya Dalam Kegiatan Belajar Mengajar*. Jurnal LITERASI – STISI Bandung, 9 (1), 46.
- Cattoni, V. 2004. *Through The Kebaya A Cross Cultural Project: Indonesia And Australia*. (Master Of Visual Art, Charles Darwin University, 2004). Diakses dari https://ris.cdu.edu.au/ws/portalfiles/portal/26179766/Thesis_CDU_6443_Cattoni_V.pdf
- Chong, A. 2007. *Basic Animation 02: Digital Animation*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan RI. 1998. *Arsitektur Tradisional Daerah Jawa Barat*. Jakarta: CV. Pialmas Permai.

- Denzin, N.K., & Lincoln, Y., S. 2018. *The Sage Handbook Of Qualitative Research* (edisi ke 5) . California: SAGE Publication.
- Dwiyanti, D. & Ramdhan, Z. (2019). *Perancangan Storyboard Dalam Film Animasi 2D Lovely Paws. e-Prociding of Art and & Design*, 6(2), 1683-1684.
- Edi, F.R.S. 2016. *Teori Wawancara Psikodiagnostik*. Leutikaprio. Tersedia dari Google Books.
- Edward, B. 2004. *Color A Course In Mastering The Art Of Mixing Colors*. New York: Penguin Group.
- Eri Restiana. (2020, 24 Mei). *Kampung Naga Salawu Tasikmalaya - Wisata pedesaan yang masih terjaga kearifan lokal dan budaya*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=bEXHHCljPg4>
- Farhan, F. (2019, 22 Desember). *Budayawan Ajak Perempuan Kembali Pake Kebaya*. Diakses dari <https://regional.kompas.com/read/2019/12/22/09410081/budayawan-ajak-perempuan-indonesia-kembali-pakai-kebaya?page=all>
- Flower, M.S. 2002. *Animation Background Layout: From Student to Professional*. Canada: Flower Cartoon Ink.
- Giesen, R. & Khan, A. 2018. *Acting And Character Animation: The Art of Animated Film, Acting, and Visualizing*. New York: CRC Press.
- Hart, J. 2008. *The Art Of Storyboard A Filmmaker Introduction*. United States of America: Elsevier.
- Herdiani, E. 2016. *Jaipongan Proses Kreasi dan Perkembangannya*. Diakses dari <https://www.eenherdiani.net/2016/08/jaipongan-proses-kreasi-dan.html>
- Heriyanto, R. (2019, 18 Maret). *Pelestarian Seni Budaya Dinilai Kurang Melibatkan Usia Dini*. Diakses pada 12 Januari 2021, dari <https://www.pikiran-rakyat.com/jawa-barat/pr-01308412/pelestarian-seni-budaya-dinilai-kurang-melibatkan-kalangan-usia-dini>

- Hidayat, R. & Abdilllah. 2019. *Ilmu Pendidikan “Konsep, Teori, dan Aplikasinya”*. Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia.
- IndonesiaKaya. (2016, 15 Juli). *Desaku: Baduy, Desa Kanekes Episode 1*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=BwywTjFh3nw&t=187s>
- Jugala Jaipongan Official. (2020, 12 Agustus). *Tari Keser Bojong-Jaipongan Official Video*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3aEWmmbaCKU>
- Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan. 2016. *Analisis Partisipasi Kebudayaan*. Jakarta: Pusat Data dan Statistik Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kondisi Geografis*. 2017. Diakses pada 12 Januari 2012 dari <https://jabarprov.go.id/index.php/pages/id/1361>
- Kristiawan, M. 2016. *Filsafat Pendidikan: The Choice Is Yours*. Yogyakarta: Valia Pustaka.
- Munir. 2012. *Multimedia Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Hamalik, O. 2010. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Ilham, A.N. & Sofyan A. Tipologi Bangunan Rumah Tinggal Adat Sunda di Kampung Naga Jawa Barat. *Jurnal Tesa Arsitektur*, 10 (1), 2012, 1-8.
- Indra, M. S. D., & Ramdhan, Z. (2018). *Perancangan Storyboard Pada Animasi Panday Mengenai Informasi Perlindungan Ekosistem Alami Kawasan Cagar Alam Gunung Papandayan*. *eProceedings of Art & Design*, 5(3), 2105.
- Istiqomah. 2011. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Adobe Flash Untuk Meningkatkan Penguasaan EYD Pada Siswa SMA*. (Disertasi Sarjana,
- Narawati, T. 2004. *Dari Ritual Ke Panggung Pertunjukan: Perkembangan Tari Dalam kehidupan Masyarakat*. *Jurnal Humaniora*, 16 (3), 333-336.
- Nurgiyantoro, B. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press

- Universitas Negri Semarang, 2011). Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/7915/1/10604.pdf>
- Kistanto, N.S. 2015. *Tentang Konsep Kebudayaan. Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10 (2), 4-5.
- Lembaga Penelitian SMERU . 2012. *Prosiding Riset Kebijakan Pendidikan Anak di Indonesia*. Tangerang: Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Mutakin, W. 2016. *Perancangan Promosi Adity Boutique House Of Kebaya Melalui Media Event Pameran* (Disertasi Sarjana, UNIKOM, 2016). Diakses dari <https://repository.unikom.ac.id/2202/>
- Rahayu, S.A.T. 2019. *Metode Penulisan Ilmiah*. Surakarta: CV. Djiwa Amata Press.
- Ramlan, L. 2013. *Jaipongan: Genre Tari Generasi Ketiga dalam Perkembangan Seni Pertunjukan Tari Sunda*. *Jurnal Tari – STISI Bandung*, 14 (1), 41-55.
- Rush, J. & Dancyger, K. 2007. *Alternative Scriptwriting: Breaking the Rules*. United States of America: Elsevier
- Russanti, I. 2007. *Desain Kebaya Sunda Abada Ke-20 Studi Kasus di Bandung Tahun 1910-1980*. *Jurnal Visual Art*, 1 (2), 196-210.
- Sanggar Nusa Budaya. (2020, 30 Agustus). *Tari Jaipongan (Tari Gumeulis Mincreung) Karya Imas Kusmiaty S.S,MM - Sanggar Nusa Budaya*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7jsTx4A-N5U>
- Sherin, A. 2012. *Design Elements: Color Fundamentals*. United States: Rockport Publisher.
- Simon, M. 2007. *Storyboard Motion in Art* (edisi ke 3). Oxford: Elsevier.
- Sit, dkk. 2016. *Perkembangan Kretivitas Anak Usia Dini Teori Dan Praktik*. Medan: Perdana Mulya Sarana.
- Siyoto, S. & Sodik, A. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

- Soenyoto, P. 2017. *Animasi 2D*. Elex Media Komputindo. Tersedia dari Google Books.
- Suharjanto, G. 2014. *Konsep Arsitektur Tradisional Sunda Masa Lalu Dan Masa Kini*. ComTech, 5 (1), 505-521.
- Sumardjo, dkk. 2010. *Prosiding Seminar Nasional Estetika Nusantara*. Surakarta: ISI Press Surakarta.
- Sumardjo, J. 2009. *Kosmologi dan Pola Tiga Sunda*. Imaji, 4 (2), 101-109.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supratiknya, A. 2015. *Metodologi Penelitian Kuantitatif & Kualitatif Dalam Psikologi*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Supriatna, N., Ruhimat, M., & Kosim. 2006. *IPS Terpadu (Geografi, Sejarah, Sosiologi, Ekonomi)*. Grafindo Media Pratama. Tersedia dari Google Books.
- Undang-undang No. 23 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional* (c.1) Jakarta, Sekretariat Negara Republik Indonesia.
- Undang-undang No. 23 Tahun 2002 Tentang Sistem Perlindungan Anak* (c.1) Jakarta, Sekretariat Negara Republik Indonesia.
- Undang-undang No. 23 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta, Sekretariat Negara Republik Indonesia.
- White, T. 2009. *How To Make animated films : Tony White's complete masterclass on the traditional principles of animation / Tony White*. Oxford: Elsevier.