

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Araki. 2017. *Manga in Theory and Practice: The craft of Creating Manga*. San Francisco, Viz Media
- Fog, Budtz dan Yakaboylu. 2005. *Storyteelyng : Branding in Practice*. Copenhagen. Springer.
- Frey, N.James. 1987. *How to Write A Damn Good Novel*. New York. Martin Press.
- Gumelar. 2011. *Comic Making : Cara membuat Komik*. Indeks. Jakarta.
- Handler, Carolyn. 2004. *Digital Storytelling : A Creator guide to Interactive Entertainment*. Burlington. Focal Press.
- Holtzscue. 2011. *Understanding Color: An Introduction for Designers*. John Wiley & Sons. Canada.
- Kriswanto, Erwin Setyo. 2015. *Pencak Silat*. Yogyakarta. Pustaka Baru Press.
- Loomis . 1947. *Creative Illustration*. The Viking. New York.
- McCloud. 1993. *Understanding Comics : The Invincible Art*. HarperPerennial. New York.
- McCloud. 2006. *Making Comics : Storytellyng Secrets of Comics, Manga, and Ghraphic Novel*. Harper. New york.
- Nurgiyantoro. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University.
- Soewardikoen, Didit W. 2013. *Metodologi Penelitian Visual dari Seminar ke Tugas Akhir*. Bandung: CV Dinamika Komunika
- Truby. 2007. *The Anatomy of Story*. Faber & Faber.

### Artikel dan Jurnal

- Aditia dan Novianti. 2019. *Visual Analysis Of Children Books Illustration As a Psychiatric Therapy*.
- Ediyono, Suryo. 2015. *Educational Concept of Perguruan Pencak Silat in Digital Era*. Universitas Sebelas Maret.
- Jang dan Song. 2017. *Webtoon As a new korean Wave in The Process Of Globalization*. <http://journals.ateneo.edu/ojs/kk/> .
- Lestari, 2012. Fenomena Kenakalan Remaja di Indonesia. Jurnal UNY. 12(01) : 16-38.
- Lestari, Fitriana, dan Irwansyah. 2020. Line *Webtoon* Sebagai Industri Komik Digital. Jurnal Ilmu Komunikasi.
- Maksum, Ali. 2009. Konflik Kekerasan Antar Kelompok Perguruan Pencak Silat : Proses Pembentukan Identitas Sosial yang Terdistorsi. Universitas Negeri Surabaya. 24(2) : 1-28

- Maya, Putri. 2018. Pengaruh Media Sosial *Line Webtoon* Terhadap Minat Membaca Komik. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 6(2): 134-148.
- Swasty dan Utama. 2017. Warna Sebagai Identitas Merek Pada Website. *Andharupa*. 3(01) : 1-16.
- Triadi dan Rahman. 2019. Perancangan Cerita *Webtoon* mengenai Budaya Palang Pintu. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*. 4(01) : 1-15.
- Valentino. 2019. Pengantar Tipografi. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi*. 6(02) : 152-173
- Wicaksono, Marinda dan Kristianto. 2013. Komposisi Warna *Website* Universitas Kelas Dunia. <http://jurnal.upnyk.ac.id/index.php/semnasif/article/view/836> . 1(01) : 70-75.
- Yeru. 2017. Mendengarkan Warnamu (Sebuah Eksperimen Mengenai Hubungan Pirsawan Dengan Ruang Seni). *Visual Art & Design*. 9(1) : 1-13.
- Zakaria, Muhammad. 2020. Studi Tentang Konflik Antar Perguruan Silat PSHT dan IKSPI-Kera Sakti di Desa Sumur Agung Kabupaten Bojonegoro. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*. 2(1) : 1-73.

### **Internet**

- FKK UGM, 2018, Kekerasan Remaja Indonesia Mencapai 50 Persen. <https://fk.ugm.ac.id/kekerasan-remaja-indonesia-mencapai-50-persen/> diakses 10 agustus 2021.
- Hakim. 2018. Hanifan menang, Indonesia Rebut Emas ke-13 Pencak Silat. <https://asiangames.antaranews.com/berita/743016/hanifan-menang-indonesia-rebut-emas-ke-13-pencak-silat>. Diakses 25 April 2021.
- Humas PSHT. 2016. Sejarah Singkat. [www.psht.or.id](http://www.psht.or.id) diakses pada tanggal 20 April 2021
- Indotelko. 2020. Line *Webtoon* Miliki Dua Juta Pengguna Aktif di Indonesia. [indotelko.com](http://indotelko.com) . diakses 22 April 2021.
- Lannom. 2020. *Camera Angles Explained : The Different Types of Camera Shot Angels in Film*. [Studiobinder.com](http://Studiobinder.com) . Diakses 23 April 2021.
- Putra, Andhika. 2020. Menggali *Webtun*, Komik Daring yang tak pernah Kering. [Cennindonesia.com](http://Cennindonesia.com). Diakses 23 April 2021.

### **Sumber Gambar**

- <http://hicoates.com/tag/warna-primer/>
- <http://www.identifont.com/show?1MH>

<https://id.pinterest.com/pin/290411875942117067/>  
<https://id.pinterest.com/pin/365636063466720434/>  
<https://id.pinterest.com/pin/434808539004321043/>  
<https://id.pinterest.com/pin/565835140675177681>  
[https://id.wikipedia.org/wiki/Persaudaraan\\_Setia\\_Hati\\_Terate](https://id.wikipedia.org/wiki/Persaudaraan_Setia_Hati_Terate)  
<https://kelasdesain.com/definisi-tentang-warna/>  
<https://psht.or.id/details/susunan-pengurus>  
<https://solusiprinting.com/apa-itu-model-warna-rgb-nih-penjelasan-lengkapnya/>  
<https://twitter.com/xxgojox/status/1372225979054125056/photo/1>  
<https://www.artstation.com/artwork/baR6Vr>  
<https://www.kaorinusantara.or.id/newslines/147080/opini-kenapa-komik-digital-lokal-masih-laku-versi-cetaknya>  
<https://www.studiobinder.com/blog/types-of-camera-shot-angles-in-film/>  
<https://www.studiobinder.com/blog/ultimate-guide-to-camera-shots/>  
[https://www.webtoons.com/en/tiptoon/lozolz/webtoon-editing-tips/viewer?title\\_no=1268&episode\\_no=24](https://www.webtoons.com/en/tiptoon/lozolz/webtoon-editing-tips/viewer?title_no=1268&episode_no=24) )  
[webtoons.com/id/](https://www.webtoons.com/id/)