

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1-3
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4-5
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Cara Pengumpulan dan Analisis Data.....	5-6
1.7 Statistika Penulisan.....	7
1.8 Kerangka Perancangan.....	8
1.9 Pembabakan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Kebudayaan.....	10
2.1.1 Pakaian Adat.....	10-11
2.1.2 Kebaya Sunda.....	11
2.1.3 Tari Jaipong.....	11
2.2 Animasi.....	11
2.3 Desain Karakter.....	12
2.3.1 Gaya Gambar.....	12-14
2.3.2 Kepribadian Karakter.....	14
2.3.3 Siluet Karakter.....	14
2.3.4 Bentuk Karakter.....	14-16
2.3.5 Tinggi Kepala.....	16-17

2.3.6 Model Karakter.....	17-18
2.3.7 Model Warna.....	18
2.3.8 Referensi.....	18
2.3.9 Jenis Kelamin.....	19-21
2.3.10 Ekspresi Karakter.....	21-23
2.3.11 Warna.....	24-30
BAB III PENGUMPULAN DATA DAN ANALISIS.....	31
3.1 Data Objek.....	31
3.1.1 Tari Jaipong.....	31-41
3.1.2 Kebaya Sunda.....	42-52
3.1.3 Data Batik.....	52-60
3.1.4 Data Karakter.....	60-83
3.2 Data Khalayak Sasar.....	84
3.2.1 Geografis.....	84
3.2.2 Demografis.....	84-85
3.2.3 Psikografis.....	85
3.3 Data Karya Sejenis.....	85
3.3.1 Character.....	85-119
3.4 Hasil Analisis dan Kata Kunci.....	119-121
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	122
4.1 Konsep Perancangan.....	122
4.1.1 Konsep Pesan.....	122
4.1.2 Konsep Kreatif.....	122-123
4.1.3 Konsep Media.....	123
4.1.4 Konsep Visual.....	124-132
4.2 Proses Perancangan.....	132
4.2.1 Karakter Kena.....	132-143
4.2.2 Karakter Haryo.....	143-148
4.2.3 Karakter Ayah Kena.....	148-155
4.2.4 Karakter Dinda.....	155-160
4.2.5 Karakter Rumi.....	160-165
4.2.6 Karakter Ibu Kena.....	165-167

4.2.7 Karakter Samping.....	167-174
4.3 Hasil Perancangan.....	175-182
BAB V PENUTUP.....	183
5.1 Kesimpulan.....	183-184
5.2 Saran.....	184
DAFTAR PUSTAKA.....	185
LAMPIRAN.....	189