

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Alam, S. 1996. *Kain Songket Palembang*. Palembang : Depdikbud BPPP Sumatera Selatan.

Anggraini, Lia, S., Nathalia, K. 2014. *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar. Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia Bandung.

Dameria, Anne, (2012), *Designer Handbook Dalam Produksi Cetak dan Digital Printing*,

Jakarta: Link & Match Graphic

Ernatip. 2010. *Songket Palembang*. Palembang : Direktorat Tradisi, Direktorat Jenderal

Nilai Budaya, Seni dan Film, Kementerian Kebudayaan dan pariwisata.

Kusmiarti R. Artini. 1999. *Teori dasar komunikasi visual*, Yogyakarta: Djambatan.

Kusrianto, Adi. (2009). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta : Graha Ilmu

Lasmono, Basuki. 2014. *Warisan Kita*. Jakarta : Direktorat Internalisasi Nilai dan Diplomasi Budaya

Lexy, J Moleong,. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja

Rosdakarya.

Rustan, Suriyanto. 2011. *Font dan Tipografi*. Jakarta : Pt. Gramedia Pustaka Utama

Soewardi Koen, Didit, W. 2019. *Metode Penelitian Desain Komunikasi*

Visual. Yogyakarta : PT. Kanisius.

Summerfield, John, Anne, Susan Rodgers. 2007. *Gold Cloths of Sumatra: Indonesia's Songkets from Ceremony to Commodity*. Netherland: Cantor Art Gallery, KITLV Press.

Syarofie, Yudhy. 2012. *Songket Palembang, Nilai Filosofi, Jejak Sejarah, dan Tradisi*. Palembang: Dinas Pendidikan Kegiatan Pembinaan dan kretivitas Seni Budaya Sumatera Selatan.

Widyatmoko, dkk. 2010. *Aksara-Aksara Nusantara*. Yogyakarta : ZAT Publishing.

Hill, Will. 2005. *The Complete Typographer: A Manual for Designing with Type*.

Singapore : Page One Publishing Private Limited.

Jurnal, Tesis dan Skripsi :

Agustini, Titin. 2004. “*Kain Songket Palembang dan Kandungan Budayanya*”. Skripsi . Bidang Ilmu Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab, IAIN Raden Fatah, Palembang.

Ivan, Ivan & Alfian, Erwin. (2018). *Perancangan Typeface Latin Wicaksana Adaptasi*

Dari Aksara Jawa. Jurnal Komunikasi Visual. 9. 1-7.

Ayu, I. K., & Desintha, S. (2019). Perancangan Desain Kemasan Gula Cikeris Sebagai Kuliner Khas Purwakarta. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(2), 965–976.

Rigawa, A., Wirasari, I., & Desintha, S. (2015). PERANCANGAN PROMOSI WISATA DANAU LINOW DI SULAWESI UTARA Prodi S1 Desain Komunikas Visual , Fakultas Industri Kreatif. *E-Proceeding of Art & Design*, 2(1), 93–96.

Trimansyah, L., Studi, P., Komunikasi, D., Kreatif, F. I., Telkom, U., & Garut, K. (2020). *PERANCANGAN BUKU EDUKASI TENTANG ALAT MUSIK CELENTUNG*. 7(2), 1166–1171.

Qamardani, Q. L., & Wahab, T. (2018). Perancangan Buku Komik Pengenalan Profesi Desainer Grafis. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).

Rukmana, Novi S., R. (2012). “*Kerajinan Kain Tenun Songket Dalam Upaya*

Pelestarian Budaya Daerah Palembang Di Muara Penimbang Ulu”. Skripsi. Bidang Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung.

Trimansyah, L., Apsari, D., & Wahab, T. (2020). Perancangan Buku Edukasi Tentang Alat Musik Celentung Untuk Anak-anak Sekolah Dasar Di Garut. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).

Wijayanti, Fitri. 2019. *Transformasi Bentuk estetik Kain Songket Palembang dalam memenuhi Permintaan pasar*. Tesis Pascasarjana Program Studi Pendidikan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Yuniarti, I., Maulana, S., & Desintha, S. (2015). Perancangan Buku Panduan Mengonsumsi Kulit Buah Jeruk Keprok Untuk Usia 9-10 Tahun. *eProceedings of Art & Design*, 2(3).

Artikel Internet :

Inge,Nefri. 2016. “*Tradisi Pernikahan Adat Palembang Kini Tinggal Sejarah.*”
<https://www.liputan6.com/regional/read/2473721/tradisi-pernikahan-adat-palembang-kini-tinggal-sejarah>. Diakses pada 5 Maret 2021 jam 20.30 WIB.

Min, M. (2016). Team Pelajaran. Retrieved March 23, 2020, from
<https://www.pelajaran.co.id/2016/02/pengertian-buku-teks-menurut-para-ahli-dan-jenis-jenis-buku-teks.html>

Nieves, Melody. 2017. Typography dalam 60 Detik: Apa itu Kerning, Tracking, dan Leading?. <https://design.tutsplus.com/id/articles/typography-in-60-seconds-what-is-kerning-tracking-and-leading--cms-29857>. Diakses 5 April 2021 jam 23.29 WIB

Raharja Uju, karta. 2015. *Malaysia ingin Klaim songket Palembang.*
<https://www.republika.co.id/berita/malura/malaysia-ingin-klaim-songket-palembang> . Diakses pada 1 Maret 2021 jam 12.09 WIB.

Rusniko, Vriske. 2016. Prinsip-Prinsip Desain. <https://vriske.com/prinsip-prinsip-desain/>.

Diakses pada 11 April 2021 jam 16.41 WIB

Thabroni,Gamal. 2019. Tipografi: Pengertian, Parameter, Prinsip & Penjelasan Lengkap. <https://serupa.id/tipografi/>. Diakses pada 5 April 2021 jam 15.25 WIB.

Anonim. Yayasan Pelatihan Anak Bangsa. 2014. Unsur-Unsur Desain Grafis.
<http://allaboutstream.org/materi/index.php/materi/komputer-desain-dan-web/90-unsur-unsur-desain-grafis> . Diakses pada 5 April 2021 jam 21.04 WIB.

Anonim. Desain Studio. 2014. Kumpulan Font khas Indonesia karya anak bangsa.
<http://www.desainstudio.com/2011/04/kumpulan-font-khas-indonesia-karya-anak.html> . Diakses pada 5 April 2021 jam 21.41 WIB

Anonim. Halaman Moeka. 2020. Mengenal Jenis Kertas dalam Penerbitan Buku.
<https://www.halamanmoeka.com/artikel/mengenal-jenis-kertas-dalam-penerbitan-buku> . Diakses pada 25 Mei 2021 jam 14.30 WIB