

ABSTRAK

Songket merupakan jenis kain tenun tradisional asal kota Palembang yang ditunen dengan tangan menggunakan benang emas dan perak di atas alat yang bernama panta. Dari segi kegunaannya, kain songket biasa digunakan dalam acara-acara adat di kota Palembang, seperti pada acara pernikahan. motif yang diaplikasikan ke dalam kain songket kebanyakan menggunakan motif atau ragam hias tumbuhan terutama yang berbentuk stilasi bunga, selain itu juga terdapat komposisi motif lain seperti, geometris dan dekoratif bahkan terdapat motif binatang. Keragaman motif pada kain songket merupakan warisan tradisi unggul dari masyarakat Kota Palembang. Menjaga dan melestarikannya dari perubahan zaman menjadi hal yang wajar, bahkan tuntutan bagi masyarakatnya. Beberapa tahun kebelakang, motif kain songket sempat ingin di klaim oleh Malaysia, Selain itu pengetahuan akan keragaman motif-motif, warna dan kegunaan pada kain tenun songket Palembang hanya diketahui terbatas oleh masyarakat. hal tersebut membuat peluang untuk membangun sebuah citra yang melekat di hati masyarakat apabila banyak dan bisa ditemui dalam kehidupan sehari-hari. Dengan merancang *typeface* berbasis Motif kain songket Palembang diharapkan Setiap motif dan bentuk dari kain songket Palembang akan mudah dikenali dari ciri-cirinya yang khas. Dengan menggunakan metode Matrik, wawancara, studi Pustaka, dan observasi lapangan yang membantu dalam perancangan Typeface berbasis motif kain Songket Palembang dengan tujuan utama untuk meningkatkan pengetahuan masyarakat mengenai motif dan ciri khas Kain Songket Palembang.

Kata kunci: Kain Songket, Palembang, Typeface.