

DAFTAR PUSTAKA

- Alan Male. (2007). *Illustration: A Theoretical & Contextual Perspective*. SA: AVA Publishing.
- Anbarini, Ratih. (2015) “Mendikbud Sampaikan Tiga Kerangka Strategis 2015-2019”, <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2015/02/mendikbud-sampaikan-tiga-kerangka-strategis-2015-2019--3848-3848-3848>
- Anindita, M., & Riyanti, M. T. (2016). Tren Flat Design dalam Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 1(1), 1-14.
- Arora, A. K., & Srinivasan, R. (2020). Impact of pandemic COVID-19 on the teaching–learning process: A study of higher education teachers. *Prabandhan: Indian journal of management*, 13(4), 43-56.
- Haerudin, dkk. (2020) Peran Orangtua dalam Membimbing Anak Selama Pembelajaran Di Rumah Sebagai Upaya Memutus COVID-19. https://www.researchgate.net/publication/341708783_PERAN_ORANG_TUA_DALAM_MEMBIMBING_ANAK_SELAMA_PEMBELAJARAN_DI_RUMAH_SEBAGAI_UPAYA_MEMUTUS_COVID-19
- Jaleen Grove. (2011). *Evaluating Ilustration Aestetically: Points for consideration for those new to the field*. Academia.
- Lawrance Zeegen, Crush. (2005). *The Fundamental of illustration*. SA: AVA Publishing.
- Mangen A, Olivier G and Velay J-L (2019) Comparing Comprehension of a Long Text Read in Print Book and on Kindle: Where in the Text and When in the Story? *Front. Psychol.* 10:38.
- Mangen, A., Walgermo, B. R., and Brønnick, K. (2013). Reading linear texts on paper vs. computer screens: effects on reading comprehension. *Int. J. Educ. Res.* 58, 61–68. c
- Mc Laughlin, T. (2015). *Reading and the Body: The Physical Practice of Reading*. New York, NY: Palgrave Macmillan.
- Mulyadi, A. (2007). PERANCANGAN SISTEM INFORMASI BERBASIS WEB DI

SMA NEGERI I CIMAHI.

- Prabowo, A. B. D. (2012). LKP: Desain Layout Majalah Zigma dan Omega (Doctoral dissertation, STIKOM Surabaya).
- Ramadhanida, Revani. (2020) "Belajar dari Rumah, Pentingnya Peran Orang Tua dalam Mendampingi Anak Belajar di Masa Pandemi", <https://www.kompasiana.com/revaniaudrivar/605ebfa3d541df487316bbc2/belajar-dari-rumah-pentingnya-peran-orang-tua-dalam-mendampingi-anak-belajar-di-masa-pandemi?page=all>
- Rustan, S. (2008). LAYOUT dasar dan penerapannya. Gramedia Pustaka Utama.
- Satriawan, Y. (2020). Hardiknas: Belajar di rumah, berdamai dengan teknologi di tengah pandemi. VOA Indonesia.
- Soewardikoen, D. W. (2019). *Metodologi Penelitian: Desain Komunikasi Visual*. PT Kanisius.
- Steve Garner. (2008). Writing on Drawing: Essay on Drawing Practice and Research. Bristol UK: Intellect Books.
- Syarifudin, A. S. (2020). Impelementasi pembelajaran daring untuk meningkatkan mutu pendidikan sebagai dampak diterapkannya social distancing. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua, 5(1), 31-34.
- Tinarbuko, I. T. S. (2015). DEKAVE: Desain Komunikasi Visual Penanda Zaman Masyarakat Global. CAPS.
- Trisiana, A. (2020). Penguatan Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Melalui Digitalisasi Media Pembelajaran. Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan, 10(2), 31-41.
- Valentino, D. E. (2019). Pengantar Tipografi. TEMATIK-Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi, 6(2), 54-71.
- Wahyono, P., Husamah, H., & Budi, A. S. (2020). Guru profesional di masa pandemi COVID-19: Review implementasi, tantangan, dan solusi pembelajaran daring. *Jurnal pendidikan profesi guru*, 1(1), 51-65.
- Wijaya, P. Y. (1999). Tipografi dalam desain komunikasi visual. Nirmana, 1(1).
- Witabora, J. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Humaniora*, 3(2), 659.

<https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3410>