

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.7 Metode Pengumpulan Data dan Analisis .....	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	5
1.7.2 Metode Analisis Data .....	6
1.8 Kerangka Penelitian.....	7
1.9 Pembabakan .....	8
BAB II DASAR PEMIKIRAN.....	9
2.1 Definisi Perancangan.....	9
2.2 Teori <i>Website</i> .....	9
2.2.1 Fungsi <i>Website</i> .....	9
2.2.2 Prinsip Desain Web.....	10
2.2.3 Jenis-Jenis <i>Website</i> .....	12
2.2.4 Anatomi <i>Website</i> .....	13
2.2.5 <i>User Interface</i> .....	14
2.2.6 <i>User Experience</i> .....	15
2.2.7 Metode UI/UX .....	16
2.2.8 Tahapan Pembangunan <i>Website</i> .....	17

2.3 Teori Desain Komunikasi Visual.....	18
2.3.1 Unsur-Unsur Visual.....	18
2.3.2 Komposisi Visual dan Prinsipnya.....	22
2.3.3 Tipografi.....	26
2.3.4 Logo .....	27
2.4 Teori Fotografi.....	28
BAB III URAIAN DATA HASIL SURVEI DAN ANALISIS .....	30
3.1 Data Institusi Pemberi Proyek – Laboratorium Banten Girang .....	30
3.2 Data Produk .....	31
3.2.1 Data Situs Bekas Kerajaan Banten Girang .....	31
3.2.2 Sejarah Banten Girang Menurut Para Ahli .....	33
3.2.4 Bukti – Bukti Peninggalan Sejarah Kerajaan Banten Girang.....	38
3.3 Data Khalayak Sasaran .....	41
3.3.1 Geografis.....	41
3.3.2 Demografis.....	41
3.3.3 Psikografis.....	41
3.4 Data Proyek Sejenis.....	42
3.4.1 Sejenis Dengan Topik .....	42
3.4.2 Sejenis Dengan Media.....	42
3.5 Data Wawancara .....	45
3.5.1 Wawancara dengan Juru Kunci Banten Girang .....	45
3.5.2 Wawancara dengan Pengurus Laboratorium Banten Girang .....	46
3.5.3 Wawancara dengan Khalayak Sasaran .....	47
3.5.4 Penarikan Kesimpulan Wawancara .....	48
3.6 Data Kuesioner.....	49
3.6.1 Penarikan Kesimpulan Data Kuesioner .....	57
3.6 Hasil Analisis Data .....	58
3.6.1 Matriks Perbandingan Karya Sejenis Dengan Media .....	58
3.6.2 Analisis SWOT .....	60
BAB IV STRATEGI DAN HASIL PERANCANGAN .....	63
4.1 Konsep Pesan .....	63
4.2 Konsep Kreatif.....	64
4.3. Konsep Komunikasi .....	64

4.3.1 <i>Timeline Campaign</i> Website Situs Sejarah Banten Girang.....	65
<b>4.4 Konsep Visual .....</b>	<b>67</b>
4.4.1 Moodboard.....	67
4.4.2 Warna.....	68
4.4.3 Tipografi.....	68
4.4.4 Logo .....	69
4.4.5 Fotografi.....	71
4.4.6 Komposisi Visual .....	72
<b>4.5 Konsep Bisnis.....</b>	<b>72</b>
<b>4.6 Konsep Media .....</b>	<b>73</b>
4.6.1 Media Utama .....	73
4.6.2 Media Pendukung.....	73
<b>4.7 Hasil Perancangan .....</b>	<b>75</b>
4.7.1 Sketsa Perancangan .....	75
4.7.2 Logo Guide .....	76
4.7.3 User Persona.....	77
4.7.4 Site Map .....	77
4.7.5 Wireframe .....	78
4.7.6 Media Utama .....	79
4.7.7 Media Pendukung.....	89
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>96</b>
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>100</b>