

DAFTAR ISI

PERANCANGAN MOVEMENT KARAKTER PADA ANIMASI 3D TENTANG PENERIMAAN DIRI PADA PENYANDANG DISABILITAS DAKSA AKIBAT KECELAKAAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI x

DAFTAR GAMBAR v

DAFTAR TABEL..... xx

ABSTRAK x

ABSTRACT xi

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1. Latar Belakang..... 1

1.2. Identifikasi Masalah..... 4

1.3. Rumusan Masalah..... 4

1.4. Ruang Lingkup 4

1.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan..... 6

1.5.1. Tujuan Perancangan 6

1.5.2. Manfaat Perancangan 6

1.6. Metode Perancangan..... 6

1.7. Pengumpulan Data..... 7

1.8.	Kerangka Perancangan	8
1.9.	Pembabakan	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN		11
2.1.	Disabilitas Daksa	11
2.2.	Dampak Psikologis pada Disabilitas Daksa Akibat Kecelakaan	12
2.2.1.	Penerimaan Diri pada Disabilitas Daksa Akibat Kecelakaan	14
2.3.	Taksonomi Bloom.....	17
2.4.	Animasi 3D	18
2.5.	Object 3D	19
2.6.	Animate.....	19
2.6.1.	Movement Character	20
2.6.2.	Keyframing, Breakdown dan In-Between.....	22
2.6.3.	Prinsip Pergerakan Animasi.....	23
2.7.	Aspek Masyarakat.....	35
BAB III DATA DAN ANALISIS		36
3.1.	Data dan Analisa Objek	36
3.1.1.	Data Studi Pustaka	37
3.1.2.	Analisis Data Studi Pustaka	39
3.1.3.	Data Observasi	40
3.1.4.	Analisis Data Observasi	41

3.1.5.	Data Wawancara	41
3.1.6.	Analisis Data Wawancara	44
3.1.7.	Data Studi Dokumen	44
3.1.8.	Analisis Data Studi Dokumen	52
3.2.	Data dan Analisis Khalayak Sasar	52
3.2.1.	Geografis	52
3.2.2.	Demografis	54
3.3.	Data dan Analisis Karya Sejenis	56
3.3.1.	Data <i>Character Movement</i> pada Animasi Sejenis	56
3.3.2.	Analisis <i>Character Movement</i> pada Animasi Sejenis	61
3.4.	Hasil Analisis dan Kata Kunci	72
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN		77
4.1.	Konsep Pesan	77
4.2.	Konsep Kreatif	77
4.3.	Konsep Media	79
4.3.1.	Media Utama	79
4.3.2.	Media Pendukung	80
4.4.	Konsep Visual	80
4.4.1.	Gaya Animasi	80
4.4.2.	<i>Timing</i>	81

4.4.3.	Warna	82
4.5.	Konsep Marketing Communication.....	83
4.6.	Hasil Perancangan.....	83
4.6.1.	Pra-Produksi	84
4.6.2.	Produksi	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		156
5.1.	Kesimpulan	156
5.2.	Saran	157
DAFTAR PUSTAKA		161
GLOSARIUM.....		161
LAMPIRAN		162

