

ABSTRAK

Penulisan dengan judul "*Penerapan Deep Learning GANs dalam Mendistorsi Digital Image Kenangan Tentang Ayah*" bertujuan untuk pembuatan mahakarya seni yang menggabungkan *coding* pada penerapan *Deep Learning GANs* pada digital image. Adapun yang menjadi latar belakang mengambil judul ini adalah suatu karya manusia dibuat dengan sebuah kepercayaan, bahwa latar belakang kehidupannya berpengaruh terhadap tema, bentuk dan jenis karyanya. Meskipun manusia tersebut tidak lagi menyadarinya bahkan menolaknya. Tentang penolakan, terkadang justru menjadi petunjuk akan sebuah peran tersembunyi yang diambil secara naluriah sebagai suatu kenangan. Kenangan adalah sebuah momen (respon terhadap perasaan, pikiran, pengalaman dan lain sebagainya) yang telah kehilangan eksistensinya. Dari hal tersebut, penulis ingin membuat karya yang berkaitan tentang kenangan penulis terhadap digital image almarhum ayah yang semakin menghilang melalui penerapan *Deep Learning*.

Kata kunci: Kenangan, Deep Learning GANs, Digital Image

ABSTRACT

Writing with the title "*Application of Deep Learning GANs in Distorting Digital Image Memories of Father*" aims to create art masterpieces that combine coding in the application of *Deep Learning GANs* to digital images. As for the background of taking this title is a human work made with a belief, that the background of his life affects the theme, form and type of his work. Even though the human is no longer aware of it and even rejects it. Regarding rejection, sometimes it becomes a clue to a hidden role being taken instinctively as a memory. Memories are moments (responses to feelings, thoughts, experiences, etc.) that have lost their existence. From this, the author wants to make a work related to the author's memories of the digital image of his late father, which has disappeared through the application of *Deep Learning*.

Keywords: Memories, Deep Learning GANs, Digital Image