

DAFTAR PUSTAKA

- Arthur, P., & Zlamalik, B. (2005). *Wayfinding : Pictografic Systems Nonverbal Universal*. Singapore : Focus Strategic Communications.
- Baehaqi, Ahmad Imam. (2018). Keluarga Keraton Kanoman Cirebon Curhat ke Ridwan Kamil Soal Sulitnya Akses Masuk. <https://jabar.tribunnews.com/2018/03/07/keluarga-keraton-kanoman-cirebon-curhat-ke-ridwan-kamil-soal-sulitnya-akses-masuk>. (diakses tanggal 26 Maret 2021)
- Calori, Chris. (2007). *Signage and Wayfinding Design*. New Jersey : Jon Wiley and Sons, Inc.
- Calori, Chris., Vanden-Eynden, D. (2015). *Signage and wayfinding design: a complete guide to creating environmental graphic design systems*. New Jersey : John Wiley & Sons.
- Davies Gleeave, Steer. (2011). *Design For Movement* .London : The Architectural Press
- Gibson, David. (2009). *The Wayfinding Handbook: Information Design for Public Places*. New York : Princeton Architectural Press.
- Lasmiyati, L. (2013) . Keraton Kanoman Di Cirebon(Sejarah Dan Perkembangannya). *Jurnal Patanjala*, 5, 131 – 147.
- Lathifa, N., Aditia, P., & Hidayat, D. (2015). Perancangan Buku Bergambar Pengenalan Permainan Tradisional Jawa Barat Dengan Batu Sebagai Alat Bermain Untuk Anak. *eProceedings of Art & Design*, 2(3).
- Margono. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Margono. (1997). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Meilani. (2013). *Teori Warna : Penerapan Lingkungan Warna dalam Berbusana*. *Humaniora* Vol.4 No.1. (326 - 338)
- Moleong, L.J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Nazir. (1998). *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Nugraha, Ali. (2008). *Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini*. Bandung: JILSI Foundation.
- Nugrahadi, P.A.H., & Pujiyanto, Franseno. (2020). *Kajian Teritorialitas Keraton Kanoman*. *Jurnal Riset Arsitektur*, 4, 190 – 204.
- Rustan, Suriyanto. (2011). *Font & Tipografi*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- S. Soedewi, “Signage Design of the Gasmin Field Bandung”, *Visualita*, vol. 9, no. 1, pp. 169-180, Oct. 2020.
- Samsu. (2017). *METODE PENELITIAN: (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. Jambi : Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA).
- Soewardikoen, Didit. (2013). *Metodologi Penelitian Visual Dari Seminar Ke Tugas Akhir*. Bandung : Dinamika Komunika.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Supardi. (2006). *Metodologi Penelitian*, Mataram : Yayasan Cerdas Press.
- Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual : Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : Andi.
- Sutopo. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS.
- Toto Sucipto. (2010). *Eksistensi Keraton di Cirebon, Kajian Persepsi Masyarakat Terhadap Keraton – Keraton di Cirebon*. *Pantjala Vol. 2, No. 3, September 2010*. Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung.
- Wulandari, R. (2016). *Historical and heritage walk as an alternative tourism activity to enhance heritage promotion and public awareness: A case study of Bandung*. *Heritage, Culture and Society: Research agenda and best practices in the hospitality and tourism industry*, 215.