

ABSTRAK

Keberadaan *signage* dan *wayfinding* yang kurang sesuai demi mendapatkan informasi yang baik dan aman di masa new normal pandemi Covid 19 adalah sebuah dasar permasalahan dari perancangan ini. Sehingga hadirnya *signage & wayfinding* yang efektif, efisien dan aman diharapkan bisa memberikan solusi terhadap hal ini, namun keberadaan *signage* yang hadir ini belumlah memecahkan masalah ini dengan efektif bagi para pengunjung. Maka perancangan ulang dari *signage & wayfinding* agar lebih efektif dan efisien serta aman adalah hal yang penting untuk dilakukan. Dengan dilakukannya perancangan ini, penulis berharap bisa membantu para pengunjung lebih mengenal warisan budaya yang telah lama berdiri di tanah Kota Cirebon ini secara efektif dan efisien serta aman di pandemi Covid 19.

Kata Kunci : *Signage, Wayfinding, Cagar Budaya, Keraton, Environmental Graphic Design.*