

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang tak terhingga atas berkat kesehatan dan rejeki yang diberikan sehingga dapat terselesaikan Laporan Tugas Akhir dan karya ini tepat waktu walaupun saat ini kita sedang dilanda pandemi Covid-19. Laporan Tugas Akhir dan karya ini sebagai syarat kelulusan program studi S1 Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Selama kurang lebih empat tahun belajar dan mendalami seni rupa terutama fotografi dan film, baik secara praktik maupun wacana, kiranya cukup untuk menjadi bekal di kemudian hari. Pengetahuan, dukungan, bimbingan, fasilitas, dan sebagainya, berasal dari berbagai pihak khususnya dari Fakultas Industri Kreatif maupun Universitas Telkom. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi rahmat dan Karunia-Nya;
2. Amma tercinta Ir. Prita Andriani dan Mama Yanuati Ratnasari serta Appa tercinta Purwono Sidharta, S.H yang selalu mendukung dan mendoakan secara moral dan material;
3. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd, selaku dekan Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom;
4. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A, selaku Wali Dosen;
5. Bapak Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom;
6. Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn. Dosen Pembimbing I;
7. Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn.,M.Sn. Dosen Pembimbing II;
8. Seluruh dosen di Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom;
9. Seluruh staff administrasi Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom;
10. *The best partner* Agung Priyono;
11. *The best partner* Putri Nuzula Lail, Ireine Farike, dan Febianty Lesmana Putri yang selalu membantu, memberi semangat dan kegembiraan di sepanjang hari;
12. Kakak tercinta Annastasya Mira Sidharta;
13. Seluruh teman-teman Seni Rupa angkatan 2017;
14. Seluruh mahasiswa Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Penyusunan skripsi ini tentunya masih jauh dari kata sempurna . Saran yang membangun untuk membangun mengembangkannya lagi tentunya diharapkan penulis untuk kedepannya.

Bandung, 2 Agustus 2021,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'M' followed by several vertical strokes and a horizontal line at the end.

Marthalia Fajri Sidharta