

## ABSTRAK

Yusaini, Astrid Putri. 2021. *Analisis Semiotika Nilai Moral Menurut Ajaran Konfusianisme dalam Film Parasite*. Skripsi, Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Fenomena demam Korea sedang mendunia saat ini. Fenomena ini dikenal juga sebagai *hallyu wave* yaitu fenomena penyebaran budaya-budaya Korea Selatan melalui industri hiburan salah satunya melalui film. Budaya yang disebarkan beragam, salah satunya adalah nilai moral menurut ajaran Konfusianisme. Penelitian ini akan membahas mengenai nilai moral menurut ajaran Konfusianisme yang terdapat di dalam film *Parasite* menggunakan pendekatan faktual yang menjadikan film sebagai teks. Metode analisis dalam penelitian ini menggunakan Semiotika Charles Sanders Peirce untuk menganalisis tanda-tanda yang terdapat di dalam adegan yang telah dipilih penulis yang menggambarkan 5 sifat mulia dalam ajaran Konfusianisme. Berdasarkan analisis yang penulis telah lakukan, ditemukan 4 sifat mulia menurut ajaran Konfusianisme yang dikonstruksikan melalui *gesture* dan tokoh. Kemudian ditemukan juga makna visual yang menggambarkan nilai moral menurut ajaran Konfusianisme di Korea Selatan melalui film *Parasite*.

**Kata Kunci:** Nilai Moral, *Parasite*, Konfusianisme, Semiotika