

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSTEUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Berkarya.....	7
E. Sistematika Penulisan .....	7
F. Alur Berpikir .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
A. Teori Umum .....	9
1. Profil Kecamatan Lawang Kidul.....	9
2. Pengertian Batubara .....	10
3. Songket Palembang.....	12
B. Teori Seni .....	16

1. Pengertian Seni Lukis .....	16
2. Ekspresionisme .....	16
3. Pengertian Seni Rupa Kontemporer .....	17
C. Seniman Referensi.....	18
1. Kemal Ezedine .....	18
2. Gilang Fradika.....	20
3. Azizi Almajid.....	21
<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA .....</b>	<b>23</b>
A. Konsep Karya.....	23
B. Proses Penciptaan Karya .....	24
1. Pemilihan Media dan Material serta Teknis.....	24
2. Proses Penciptaan Karya .....	25
3. Karya Jadi .....	34
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>41</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>42</b>