

## **ABSTRAK**

Gagasan pada pengerjaan karya seni di Tugas Akhir secara umum merupakan identitas penulis yang bawa. Penggalan ide inspirasi muncul dari lingkungan dan sosial penulis tumbuh hingga dewasa ini. Lalu ide gagasan tersebut dituangkan dalam bidang karya seni lukis dua dan tiga dimensi. Dengan judul yaitu “Songket Palembang dan Pertambangan Batu Bara di Lawang Kidul sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis”, penulis memvisualisasikan berdasarkan persepsi penulis dengan gaya ekspresionisme dengan pengolahan objek visual yang terikat pada permainan kerajinan tangan. Lawang Kidul merupakan sebuah tempat penulis lahir dan tumbuh yang berlokasi di Kabupaten Muara Enim Sumatera Selatan. Penulis ingin menyampaikan pesan kepada publik untuk menjaga dan bangga dengan kebudayaan sendiri melalui persepsi visual penulis dari motif yang ada di Songket Palembang. Serta menjadi bijak dalam penggunaan energi di keseharian dan menjaga alam dari kerusakan yang disebabkan manusia melalui persepsi visual pertambangan batubara yang ada di Lawang Kidul.

**Kata Kunci:** Songket Palembang, pertambangan batubara, seni lukis.