

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ukuran Cubicle New Normal.....	21
Gambar 2.2 Jarak Cubicle New Normal.....	22
Gambar 2.3 Desain dan Ukuran Tempat Print.....	22
Gambar 2.4 Contoh Penerapan Sirkulasi	24
Gambar 2.5 Detain Desain Cubicle.....	25
Gambar 2.6 Jenis Pencahayaan Buatan.....	26
Gambar 2.7 Pencahayaan Langsung	27
Gambar 2.8 Pencahayaan tidak Langsung.....	27
Gambar 2.9 Pencahayaan Semi Langsung.....	28
Gambar 2.10 Pencahayaan Semi tidak Langsung	28
Gambar 2.11 Pencahayaan Langsung.....	29
Gambar 2.12 Ac Unit Split.....	30
Gambar 2.13 Ac Sentral 1	30
Gambar 2.14 Motif Batik Rangkiang	31
Gambar 2.15 Motif Batik Rangkiang.....	32
Gambar 2.16 Motif Batik Keluak Daun Pakis.....	32
Gambar 2.17 Identitas Kantor	33
Gambar 2.18 Arah ruang.....	34
Gambar 2.19 Nama Ruangan	34
Gambar 2.20 Covid Signage.....	35
Gambar 2.11 Kantor Bupati Rokan Hilir	36
Gambar 2.2 Kantor Bupati Lombok Timur.....	37
Gambar 3.1 Kantor Bupati Pasaman.....	41
Gambar 3.2 Kantor Bupati Pasaman.....	42
Gambar 3.3 Lokasi Perancangan.....	45

BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI

2.1 Definisi Proyek.....	9
2.1.1 Definisi Kantor	10
2.1.2 Fungsi Kantor	11
2.1.3 Klasifikasi Kantor	11
2.1.4 Kategori Kantor.....	12
2.2 Standarisasi Proyek	13
2.2.1 Standarisasi Kantor Pemerintah Daerah.....	13
2.2.2 Kantor Bupati dan Wakil Bupati.....	14
2.2.3 Ukuran Maksimal Ruangan Kantor Bupati	14
2.3 Kriteria Desain Ruang Kerja Kementerian PUPR di Era New Normal.....	20
2.3.1 Bangunan gedung.....	24
2.3.2 Berbasis estetika dan Arsitektur Budaya Lokal.....	24
2.3.3 Standar Pencahayaan Ruang Kantor	25
2.3.4 Standar Penghawaan Ruang Kantor	28
2.3.5 Pencahayaan Gedung Perkantoran	29
2.3.6 Makna dan penjelasan dari beberapa Motif Batik Sumatera Barat	30
2.4 Penerapan Signage.....	33
2.5 Pendekatan Desain.....	36
2.5.1 Literatur Tiori.....	36
2.6 Studi Preseden	36

BAB III ANALISA STUDI BANDING

3.1 Analisa studi banding.....	38
3.2 Deskripsi Proyek	41
3.2.1 Visi dan Misi	41

3.2.2	Makna dan arti logo.....	42
3.2.3	Struktur Organisasi.	44
3.2.4	Analisa Site.....	45
3.2.5	Analisa Bangunan Ekstensing	47
3.2.6	Analisa Alur Aktivitas.	52
3.2.7	Tabel Kebutuhan Ruang.....	55

BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN

4.1	Tema Perancangan.....	58
4.2	Konsep Perancangan.	60
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang Dan Hubungan Antar ruang.....	60
4.2.2	Konsep Organisasi Ruang DanSirkulai	61
4.2.3	KonsepMaterial	64
4.2.4	Konsepwarna	68
4.3	konsep Tata Ruang Kantor.....	70
4.4	Komsep Furnitre	73
4.5	Konsep Keamanan	75
4.6	Zoning Blocking	77

BAB V KESIMPULAN

5.1	Kesimpulan	80
5.2	Kontribusi Perancangan	81
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	81
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	82